

PRESA CLUJEANĂ POSTDECEMBRISTĂ

1989, decembrie, 22. Cluj-Napoca: apare *Clujul liber*, săptămânal independent, devenit din ian. 1990 *Atlas-Clujul liber*. Una din primele publicații clujene independente. Periodic cu profil anticomunist, înființat de Valentin Tașcu. Din colectivul de redacție au făcut parte Gabriel Cojocaru (redactor-șef), Dan Trif (redactor-șef adjunct), Ioan Negru (redactor-șef adjunct, iar din 1991 redactor-șef). În nr. 2 (anul I) din 30 dec. 1989 se publică editorialul “Argument” în care se scrie: “*Clujul liber* nu va fi un simplu săptămânal, *Clujul liber* își dobândește în aceste zile profilul și structura pe care și le dorește, *Clujul liber* se vrea a deveni, în cât mai scurt timp, o casă de editură, Casa de editură Clujul liber, care, de la începutul lui 1990 va edita și săptămânalul *Sportul clujean*, alături de alte publicații, deocamdată în curs de cristalizare”. La nr. 1 (1990) colaborează Adrian Marino, Mircea Muthu, Teohar Mihadaș, Radu Bădilă, Nușa Demian, Teodor Mateescu, Octavian Șchiau. Se publică numeroase fotografii din zilele Revoluției, evocări ale martirilor acesteia. De asemenea, fragmente din romanul lui George Orwell (1984) și interviuri ale unor personalități românești ale vremii precum Doina Cornea (nr. 29, 1990), Ion Rațiu și Corneliu Coposu (nr. 32, 1990), Petre Roman, prim-ministru (nr. 39, 1990). Colectivul de redacție al numărului 9 din 1990: Vasile Radu (redactor-șef), Valentin Tașcu, Virgil Lazăr, Gabriel Cojocaru, Carol Hârsan. Alți colaboratori: Neagu Djuvara, Eugen Cojocaru, Corneliu Cociș, Alexandru Medra Danciu. Publicația își încetează apariția în martie 1991. R. V. – CJ

1990. Cluj-Napoca: apare *ABC - analiză, comentariu*. Revistă social-politică și culturală. Colectivul de redacție: Eugen Uricaru (director), Tudor Dumitru Savu, N. Prelipceanu (redactori-șef). Își încetează apariția. BJC

1990, decembrie. Cluj-Napoca: apare *Alianța civică : periodic de atitudine cetățenească*. Colectivul de redacție: Gabriel Cojocaru (director), Codrin Coman (redactor-șef). Își încetează apariția. BJC

1990, decembrie. Cluj-Napoca: apare *ALO!*. Revistă creștină. Colectivul de redacție: Radu Bocănicu (director), Adi Gocan (redactor-șef). Își încetează apariția în anul 1992. BJC

1990, iunie, 1. Cluj-Napoca: apare *Apostrof*, revistă lunară a Uniunii Scriitorilor. Din redacția ei au făcut parte de-a lungul timpului: Marta Petreu (redactor șef), Liviu Malița (secretar general de redacție din 1991, nr.1), Ioan Milea, Ovidiu Pecican, Mircea Țicudean, Mihai Barbu – concepția grafică, Octavian Bour – consultant. Din 1991 li se alătură Virgil Leon, Octavian Soviani, Ștefan Melancu, iar cosultant tehnic Horvath Sandor, dar pleacă Liviu Malița. În 1992 intră în echipă Stefan Borbely, iar ca și corespondent din SUA este Florin V. Vlădescu, Ana Cornea (secretar). Ulterior, Bleoca Liviu (corespondent din SUA). În 1997 echipa se lărgește cu Lukacs Jozsef, Claudiu Groza și Adrian Moldovanu (tehoredactor). În 1999 vine Irina Petraș ca redactor, iar în 2007 Fogarasi Edith (tehoredactor), Alina Maria Finar și Dora Pavel, redactori. Colaboratori: Ștefan Augustin Doinaș, Ion Vartic, Ion Rațiu, Mircea Cărtărescu, Ion Pacepa, Cornel Regman, Adrian Popescu, Grigore Vieru, Gelu Ionescu, I. Negoțescu,

Mihai Mănuțiu, Ruxandra Cesereanu, Emil Cioran (anul I, nr. 1, 1990), Mircea Zăciu, Victor Cubleşan, Radu Gyr (anul I, nr. 2, 1990), Adrian Marino (anul I, nr. 3/4, 1990), Nicolae Breban (anul II, nr.1-2, 1991), Horia Stanca (anul III, nr. 1, 1992) Mircea Muthu (anul III, nr. 9/10, 1992), Claude Karnoouh (anul III, nr.8, 1992), Mircea Ivănescu, Dumitru Tepeneag, Sorin Vieru, Aurel Pantea, Aurel Codoban, 1997: Andrei Marga, Ion Bălu, dar și Ruxandra Cesereanu Alex Ștefănescu, Marius Jucan, Irina Petras, Victor Cubleşan, Cecilia Caragea, Mihai Dragoles, Dorli Blaga, Aurel Sasu ș. a. Un lucru inedit este și publicarea unei scrisori din partea lui Eugen Ionescu, în anul II, nr. 9. Colectivul de redacție al numărului 6 din 2010: Marta Petreu (redactor-șef), Lukács József, Virgil Leon, Ana Salomia Cornea, Irina Petraș. Are și ediție on-line : www.revista-apostrof.ro.
C. C. – CJ

1990, martie, 15. Turda: apare noua serie bilunară a ziarului *Aranyosvidék /Regiunea Arieșului*. Tip. I.P. Cluj. Format 43x31, 4 pagini. GG CJ

1990, martie, 19. Cluj-Napoca: apare *Ardealul : periodic de expresie liberală* editat de Partidul Național Liberal, Filiala Cluj. Mircea Arman (redactor-șef). Își încetează apariția. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Azi : publicație de informații și atitudine democratică*. De la numărul 8 (1990) își schimbă denumirea în *Azi pentru mâine*. Grigore Zanc (redactor-șef). Își încetează apariția. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Családi Tükör: români ai magyar nők lapja*. [Oglinda familiei. Revistă a femeilor maghiare din România]. Lunar. Colectivul de redacție: Derzsi Elza, Fabian Magdolna, Jakab Márta. Continuă *Dolgozó Nő* [Femeia muncitoare], apărută între 1946 și 1989. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Ecran*. Revistă de publicitate și cultură cinematografică editată de Direcția rețelei cinematografice și difuzării filmului din România. Colectivul de redacție: Ion Noja (redactor-șef), Corin Braga, Ruxandra Cesereanu. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Erdélyi híradó*. [Curierul ardelean. Forum național al U.D.M.R.]. Săptămânal. Supliment de miercuri al ziarului Szabadság. Redactor-șef: Molnos Lajos. Își încetează apariția în anul 1992. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Eșantion*. Publicație periodică independentă. Rodica Scutaru Milaș (redactor). Apar 12 numere. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Fapta transilvană*. Revista independentă a artelor și meseriilor. Apare sporadic. Gh. Ardelean (redactor-șef). Își încetează apariția. BJC

1990, martie, 2. Cluj-Napoca: apare *Gazeta de vineri*. Săptămânal independent editat până în iun. 1990. Fondator: Ion Noja. Colectiv de redacție: Aurel Raduțiu, Paul Dragomir, Veronica Negru, Tiberiu Pavel, Maria Florescu, Ion Pușcașu, Gheorghe Cordoș, Agneta Ganea, Mihai Dragolea, Irina Petraș, Gh. Cordoș, Petru Poantă, Vasile Sav, Corin Braga.

În editorialul “Voi cu cine sînteti?”(nr. 2, anul I, 1990), se spune: “noi sîntem și vom rămîne cu bunul simț de pe temeiul căruia ne vom spune răs-picat punctul de vedere în problemele pe care le vom considera cu adevărat importante”. Își încetează apariția. A.I.S.-CJ

1990. Cluj-Napoca: apare *Helikon*. Înlocuiește din 1990 publicația *Utunk*. Revista apare lunar. Este o revistă literară de expresie maghiară. „Numerele revistei conțin articole, eseuri, proză, poezie și traduceri ale unor autori maghiari și români, revista contribuind în acest fel la îmbunătățirea legăturilor culturale între cele două principale comunități etnice ale Transilvaniei. Redactorii și colaboratorii maghiari ai revistei au participat alături de confrății lor români la mai multe proiecte culturale inter-etnice: lansări de carte și cenacluri literare, traducerea și publicarea unor scriitori români în Ungaria, ateliere de traduceri literare etc.” Colectivul de redacție: Szilágyi István, Karácsonyi Zsolt, Sigmond István, Király László, Szócs István, Mózes Attila, Demeter Zsuzsa, Papp Attila Zsolt, Nagy Mária, Rákossy Tibor, Deák Judit. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Inițiativa particulară*. Publicație editată de Asociația Patronilor și Meseriașilor Cluj. Colectivul de redacție: Ion Constantinescu (redactor-șef), Marin Oprea (redactor-șef adjunct). Din anul 2000, gazeta patronatului clujean apare sub denumirea actuală: *Tribuna afacerilor*. Odată cu preluarea președinției Federației Patronatelor Intreprinderilor Mici și Mijlocii din Regiunea de Nord-Vest de către Asociația Patronilor și Meseriașilor Cluj, pentru un mandat de patru ani (2008-2012), *Tribuna afacerilor* devine “revista oamenilor de afaceri din Transilvania”, având ca atare distribuție regională. “Din acest motiv, principalul obiectiv al publicației este să fie recunoscută ca portavoce a patronatelor din regiune, încercând simultan să selecteze un profil adecvat de cititori și să devină astfel un mijloc eficient de distribuție pentru cererile și ofertele de produse și servicii destinate cu precădere sectorului IMM”. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Karate-Judo Magazin*. Revistă apărută sub îngrijirea editurii „Arte marțiale”. Director: Radu Octavian Pop. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Kertbarátok Lapja* [Revista prietenilor grădinii]. Redactor: Tothfalussi V. Béla. Își încetează apariția în 1992. BJC

1990, februarie, 12. Cluj-Napoca: apare *Keresztény Szó*. Revistă culturală catolică lunară a Arhiepiscopiei Romano-Catolice de Alba-Iulia. Colectivul de redacție: Bajor Andor (redactor-șef), Fodor Sándor. Inițial a fost săptămânal, apoi din octombrie 1991 lunar. BJC

1990, trimestrul IV. Cluj-Napoca: apare *Lectura*. Buletin editat de Biblioteca Județeană Cluj, trimestrial (1990-1996), (2004-2008). Colectivul de redactori: Traian Brad (director), Mircea Ziecu (redactor-șef, 1991-1993), Grigore Cipcigan, Maria Maxa, Ioan Pop, Rodica Ivan, Doina Popa, Adriana Kiraly. În primul număr din 1990, colectivul redacțional anunța că „Buletinul Bibliotecii Județene își propune să se adreseze cititorului și bibliotecarului în egală măsură, considerându-i parteneri în actul lecturii”. Din 1992, li s-a alăturat scriitorul Adrian Grănescu, iar, între 1993-1996, redactor-șef a fost Augusta Pervain. De-a lungul timpului, printre colaboratori s-au numărat: acad. Camil Mureșan, prof.univ.dr. Crișan Mircioiu, Ion Buzăși, Ion Șeulean, Mircea Berteau, Mircea Popa,

Vasile Fanache, Aurel Rău, Irina Petraș, Petru Poantă, Constantin Cubleșan, Ionel Andrașoni.

Revista își reia apariția în 2004, într-o serie nouă, din colectivul redacțional făcând parte: Doina Popa (director), Adrian Grănescu (redactor-șef), Sorina Stanca, Tatiana Costiuc, Georgeta Dodu, Rodica Ivan, Adriana Kiraly. Își încetează apariția în anul 2008. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Măine*. Publicație de informații și atitudine democratică. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Mesagerul transilvan* : cotidian de informație al Prefecturii județului Cluj. Colectivul de redacție: T.D. Savu (director), Petre Prunea (redactor-șef: nr.1-10), Sorin Crișan (redactor-șef: nr.12-71), Ion Istrate (redactor-șef: nr.72-213). În perioada 30 mai 1997 - 30 aprilie 1999 își schimbă denumirea în *Știrea*. Redactor-șef: Vasile Măgrădean. Își încetează apariția în 21 februarie 2000. BJC

1990. Cluj: apare *Nu* (fostă *Napoca universitară*). Revistă de atitudine și cultură pentru tineret. Săptămânal. Secretar Alin Fumurescu, redactor responsabil Liviu Man. Din articolul program aflăm că: „dorința revistei este de a sprijini prin cuvânt lupta tineretului pentru ca ea – cu alte mijloace – nu a încetat și nu va înceta atîta timp cît există tendințe de centralizare a puterii, care pot duce – și experiența vai, cît de trist ne-a dovedit-o – la urmări nefaste”. Colaboratori ai primului număr din 1990: Teohar Mihadaș, Florin Bădescu, Ion Rațiu, Cristian Contraș. Editată pînă în dec. 1993. Z. C. – CJ

1990. Cluj-Napoca: apare *Piramida*. Publicație independentă. Director fondator: Gh. Suciu. BJC

1990. Cluj: apare *Pro Europa*. Este un periodic editat de Partidul Democrat. Director administrativ Vasile Gîngă. Redactor-șef Călin Cocora. Colaboratori: Dan Dumitru, Simona Man, Zoe Preda, Bogdan Eduard, Gheorghe Cordoș, Călin Arcadie, Alexandru Indrieș. R. V. – CJ

1990. Cluj-Napoca: apare *Stadion*. Săptămânalul sportului clujean. Colectivul de redacție: Nușă Demian, Dorin Almășan, Mircea Ion Radu. BJC

1990, iunie-iulie. Cluj-Napoca: apare *Vatra Românească*. Publicație lunară a Uniunii Naționale „Vatra românească” (1990-1993). Colectivul de redacție: Șt. Danciu, E. Neagoe, I. Petrescu. La primul număr al revistei din 1990 au colaborat: Șt. Pascu, Ana Tătaru, Ion Onofrei, Mihai Racovițean, Tiberiu Graur. Revista își încetează apariția în august 1993. BJC

1990. Cluj-Napoca: apare *Viața creștină*. Publicație lunară a Eparhiei Române Unite cu Roma Greco-Catolică de Cluj-Gherla. Fondator: pr. Vasile Chindriș. De la nr. 2 (1990) devine revistă bilunară editată de Biserica Română Unită cu Roma. Din 2001 este publicație lunară a Eparhiei Greco-Catolice de Cluj-Gherla. Colectivul de redacție: Florentin Crihălmeanu, Alexandru Pintelei, Ioachim Gherman. BJC

1991, februarie, 1. Cluj-Napoca: apare *Veled vagyok : lelkgondozási és szeretetszolgálati lap* [Sunt cu tine. Gazetă a îngrijirii sufletului și slujirii inimii]. Redactor: Tunyogdi Lehel. Publicație a Institutului Teologic Protestant din Cluj-Napoca. Au apărut trei numere. BJC

1991, februarie, 28. Cluj-Napoca: apare *Informația Cluj*. Săptămânal generalist al agenției de publicitate „UNU”. Colectivul de redacție: Radu Munteanu (redactor responsabil), Dan Comșa (redactor-șef adjunct), Adrian Chirică (secretar general de redacție), Ioan-Pavel Azap, Lucia Iudean. Colaboratori: Viorel Dădulescu, Mircea Ambru, Pompiliu Manea, Radu Crișan, Stela Dolea, Maria Rus, Ana Hăran. Inițial 4 pagini, iar din nr. 7 se ajunge la 8 pagini. Rubrici: „Clubul adolescenților”, „Rubrica medicului pediatru”, „Pentru filатели și nu numai...”, „Apicultura”, „Definiția săptămânii”, „Colțul juriștilor”, „Caleidoscop”, „Din sălile tribunalului”, „Avancronică muzicală”, „Săptămâna creștină”, „Prețul pieții”. Conține știri, informații utilitare, sport, grila programelor TV, anunțuri, reclame, matrimoniale. Se publică recenzii, anchete și articole despre diferite personalități (Dan Serbac, Ghe. Nuțescu ș. a.). G. G. – CJ

1991. Cluj-Napoca: apare *Kötögető* [Tricotorul. Modele pentru începători și avansați]. Editat de *Családi tükör* [Oglinda familială]. Redactor: Balázs Katalin. BJC

1991, martie. Cluj-Napoca: apare *Poliția clujeană*, „periodic al Direcției de Poliție a jud.Cluj”. Coordonator: lt.col. Ioan Moldovan. Redacția: lt.col. Zaharia Buziaș (redactor-șef), căpitan Silviu Vaida, maior Viorel Suciș, lt. Gabriel Rusu. În articolul program, lt.col. Ioan Moldovan declară: „Plecăm de la dorința de a face cunoscute opiniei publice preocupările poliției clujene pentru cunoașterea și contracararea fenomenelor antisociale, cu punerea în evidență a cerințelor legale ale comportamentului social, corespunzător anumitor situații de fapt, constatate și rezolvate de cadrele noastre”. Colaboratori: lt.col. Valentin Sana, căpitan Silviu Vaida, maior Mișu Budușan etc. R. V. – CJ

1991, aprilie. Cluj: apare revista lunară *Gyopár / Floarea de colț*, cu subtitlul “natură și turism”, editată de Societatea Carpatină Ardeleană. Format 24x17, 16 pagini. Redactor responsabil Varga Alfonz. În ian. 1992, publicația își schimbă denumirea în *Erdélyi Gyopár / Floarea de colț ardeleană*. GGCJ

1991. Cluj-Napoca: apare *Pro informatica*. Primul magazin de informatică editat de Microinformatica S.R.L. Director: Emil Munteanu. BJC

1991. Cluj-Napoca: apare *Revista copiilor* : magazin special pentru copii. Colectivul de redacție: Mihai Sztranczki, Horváth Gyöngyvér. BJC

1991. Cluj-Napoca: apare *Revue de Transylvanie*. Ediția în limba română. Publicație științifică periodică editată de Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane. Silviu Dragomir (director fondator). Revista „este dedicată cercetărilor, articolelor, discuțiilor și recenziilor privitoare la diverse domenii ale culturii, cu referire directă la Transilvania ca spațiu multicultural și de interferențe etnice, lingvistice, confesionale”. BJC

1991. Cluj-Napoca: apare *Rosarium*. Buletinul Asociației Amicii Rozelor din România. Bianual. BJC

1991. Cluj-Napoca: apare *Vasárnap* : katolikus családi újság. [Duminică : ziar de familie catolic]. Săptămânal Catolic Maghiar. Colectivul de redacție: Jakab Gábor (redactor-șef), Bodó Márta (redactor responsabil), Knecht Tamast, Bereczki Silvia. BJC

1992, martie, 25. Cluj-Napoca: apare *Excelsior*. Revistă de aspirații și cultură pentru învățământul preuniversitar (până în 2006). Redactor-șef Ilie Rad. Conform profilului anunțat, revista are două părți distincte: prima parte cu caracter didactic (comentarii literare, teste de gramatică etc.), partea a doua fiind una exclusiv culturală. Fiecare număr e dedicat unei personalități, evocate în corpul revistei prin interviuri, amintiri, scrisori, texte inedite: Ion Jalea, D.D. Roșca, Iorgu Iordan, Liviu Rusu, Mircea Eliade, Vintilă Horea, Nicolae Steinhardt, Ștefan Baciu, Aron Cotruș, Radu Gyr, Mircea Vulcănescu, Geo Bogza, Constantin Noica, Mihail Sadoveanu, Corneliu Baba, Eta Boeriu. Grație lui Mircea Handoca, cunoscutul exeget și biograf al lui Mircea Eliade, revista a publicat cinci povestiri indite de Mircea Eliade (Revelionul, Povestea unui om nenorocit, O întâlnire cu cei trei mușchetari, Din lumea celor cari acum cuvântă și Imn Nilului), reluate apoi de editori în ediții succesive ale povestirilor lui Eliade, transcrise în varianta în care au fost publicate inițial în *Excelsior*. O altă parte inedită a reprezentat-o rubrica "Autograf", unde au fost publicate, sub formă facsimilată, rânduri scrise de Cella Serghi, Edgar Papu, Constantin Ciopraga, Bazil Gruia, Ștefan J. Fay, Petre Bucșa, Ștefan Aug. Doinaș, Ana Blandiana, Nina Cassian, Bartolomeu Valeriu Anania, Ion Druță, Geo Dumitrescu, Ion Horea, Haralambie Țugui ș. a. I.R.-CJ

1992. Cluj: apare *Agricultura. Revistă de știință și practică agricolă*. Lunar. Președinte fondator: prof. univ. dr. Leon S. Muntean. Redactor-șef: prof. univ. dr. Emil Luca, redactor-șef adjunct: prof. univ. dr. Alexandru Naghiu. În articolul program se arată că „Universitatea de Științe Agricole din Cluj-Napoca și-a adus [...] o contribuție substanțială la afirmarea [...] agriculturii și științei agricole românești”. Ultimul număr existent: nr. 1-2 (41-42)/2002. Revista apare sub coordonarea Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară Cluj-Napoca și a Societății pentru Agricultură Ecologică. Sunt publicate editoriale, articole privind tehnologiile de cultură, biodiversitate, alimentație, zootehnie, resurse energetice, economie. În nr. 1-2 (41-42)/2002 există articole în limbile română, franceză și engleză. G. G. – CJ

1992. Cluj-Napoca: apare *Identitate* : revista tinerilor. Editată sub patronajul Casei de editură „Viața creștină”. Redactor-șef: Manuela Cheșcheș. Își încetează apariția 1994. BJC

1992. Cluj-Napoca: apare *Magropress*: revista presei maghiare din România. Bilunar editat de Asociația de prietenie *Korunk* Cluj-Napoca. BJC

1992. Cluj-Napoca: apare *Transylvanian Review*. Editată de Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Transilvane. Colegiul de redacție: Tudor Vlad, Vasile Sălăjan, Vasile Grunea. BJC

1992. Cluj-Napoca: apare *Tribuna Ardealului* : cotidian independent de orientare democratică editat de Fundația Culturală "Tribuna Ardealului" (președinte: Adrian Marino). Cotidian. Colectivul de redacție: Virgil Lazăr (redactor-șef coordonator), Radu Mareș, Ioan Mușlea (redactori-șef). BJC

1992. Cluj-Napoca: apare *T.V. Satelit* : program TV, radio, sateliți, tehnică. Bilunar. Redactor-șef: Dan Nicolae Comșa. BJC

1993. Cluj-Napoca: apare *Gardian : cotidian de Transilvania*. Cotidian. Redactor: Isaia Vâtcă. Din 1994, este înlocuit de *Independent*. Cotidian de anchetă, informație, reportaj. Redactor: Octavian Hoandă. BJC

1993. Cluj-Napoca: apare *Gazeta de Cluj*. Săptămânal de investigații. Colectivul de redacție: Liviu Man (director general), Tudor Borșe (director executiv), Memoranda Solomon (director editorial), Ștefan Trandafir, Diana Gabor, Tiberiu Hrihorciuc, Sabin Ripan, Sorana Ionășanu. BJC

1993. Cluj-Napoca: apare *Gazeta de Cluj-Napoca*. Săptămânal de informație și atitudine. Colectivul de redacție: Costică Radu (director), Costică Rusu, Vladimir Cinezan. Supliment al săptămânalului "Unitatea Națională". BJC

1993. Cluj-Napoca: apare *Istoria astăzi*. Buletin informativ editat de Asociația Istoricilor din Transilvania și Banat. BJC

1993. Cluj: apare *Jurnalul de Cluj*, "săptămânal de informații, mărturisiri, interviuri și destăiniri". Redactor-șef Victor Stoica, secretar de redacție Adrian Mihai Bumb. Face parte din rețeaua națională a publicațiilor *Jurnalul*, cu sediul la București. Periodic generalist. G. T. – CJ

1993. Cluj-Napoca: apare *Pagini transilvane*. Publicație culturală: Istorie, literatură, etnologie, artă, civilizație. Editată de revista „Steaua” și Redacția Publicațiilor pentru Străinătate. Colaboratori: Pompiliu Teodor, Domițian Cesăreanu, Ion Bălu, Liviu Maior, Antonie Plămădeală, Ion Taloș, Ilie Radu Nandrea, Nae Antonescu, Georgeta Antonescu, Aurel Răduțiu, Ovidiu Pecican. BJC

1993, ianuarie, 15. Cluj-Napoca: apare *Új Ezred közéleti, gazdasági, kulturális napilap*. [Nou mileniu. Jurnal social, economic și cultural]. Redactor-șef: Szócs Géza. A apărut cu prilejul celui de-al 3-lea congres al UDMR de la Brașov. Trebuia să devină cotidian, dar și-a încetat apariția după patru numere. BJC

1993. Cluj-Napoca: apare *Unitatea națională* : săptămânal al P.U.N.R. de comentarii, dialog, dezbateri și analize. De la anul II, nr.25 frecvența se schimbă din cotidian în săptămânal. Colectivul de redacție: Vladimir Cinezan, Ioan Horotan. BJC

1993. Cluj-Napoca: se înființează Departamentul de Jurnalism din cadrul Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. BJC

1994. Cluj-Napoca: apare *Dacia Felix Militaris*. Periodic de cultură și istorie militară. Editat de Secția de Istorie Militară Teritorială Cluj-Napoca a Institutului de Studii Strategice și Istorie Militară. Fondator: colonel (r.) dr. Vasile St. Tutula. BJC

1994. Cluj-Napoca: apare *Dialog interetnic*. Periodic al Asociației Dialog Interetnic [asociație româno-maghiară]. Bilunar. Colectivul de redacție: dr. Octavian Buracu (director fondator), Fey László (redactor coordonator), Dana Prelipceanu, Salomon Ida, Vasile Gherman. BJC

1994. Cluj-Napoca: apare *Gazeta afacerilor*. Săptămânal al Camerei de Comerț și Industrie Cluj. Colectivul de redacție: Oana Mureșan (coordonator editorial), Marius Popa-Stoican, Gabriela Folea. BJC

1994. Cluj-Napoca: apare *Kellék*. Revistă de filosofie apărută din inițiativa unor studenți la filosofie de la Universitatea “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, cu scopul de a asigura un forum pentru promotorii științelor sociale sau pentru popularizarea lor. Este realizată de comunitatea filosofilor din Cluj, Oradea și Szeged. BJC

1995. Cluj-Napoca: apare *Actualitatea clujeană*. Săptămânal de informare, anunțuri, publicitate și divertisment. Editor: Nicolae Nerțan. Ziarul își încetează apariția în martie 2000. BJC

1995. Cluj-Napoca: apare *Curierul Primăriei*, “publicație a Primăriei municipiului Cluj-Napoca”. Editată de Biroul de Presă al Primăriei. Primele două numere apar bilunar, apoi publicația devine săptămânală, fiind formată din opt pagini. Redacția: Gheorghe Funar (fondator), Dumitru Bobină (redactor-șef). În articolul programatic se arată că „este necesară informarea clujenilor mai în amănunt, asupra hotărârilor Consiliului Local al municipiului Cluj-Napoca, asupra legislației în vigoare și modificările aduse acesteia”. Începând cu nr. 33, titlul publicației devine *Curierul Primăriei municipiului Cluj-Napoca*. Apar hotărâri ale Consiliului Local, articole despre muzică, religie, lansări de carte, licitații publice, anchete sau recenzii. Se publică memorii despre N. Iorga, M. Eminescu, D. D. Roșca, L. Blaga, Avram Iancu și alții, precum și poeziile unor mari scriitori din literatura română (Eminescu, Blaga). G. G. – CJ

1995. Cluj-Napoca: apare *Generația nouă*. Publicație săptămânală a tinerimii clujene editată de Asociația de presă „Generația nouă” și Casa de Cultură a Studenților, Cluj-Napoca. BJC

1995. Cluj-Napoca: apare *Inima* : revistă trimestrială a Institutului Inimii „Prof. N. Stăncioiu” din Cluj-Napoca. Redactor-șef: Radu Căpâlneau. Își încetează apariția în anul 1998. BJC

1995. Cluj-Napoca: apare *Memento* : buletinul Asociației “Memento Buchenwald” România. BJC

1995. Cluj-Napoca: apare *Noesis. Agora '96*. Revistă lunară editată de Fundația Culturală Forum. Colectivul de redacție: Ioan Ștefan, Cristinel Nedea, Dumitru Cerna, Ioan Deac. BJC

1995. Cluj-Napoca: apare *Revista de Economie și Administrație Sanitară*. Publicație editată de Societatea Română de Economie și Administrație Sanitară „Prof.dr. Al. Popescu” Bioinginerie și Inginerie Medicală. Trimestrial. Colectivul de redacție: prof. dr. ing. Pompiliu Manea (director), dr. Constantin Bogdan (redactor-șef adjunct), prof. dr. Luminița Pleșca-Manea (secretar științific), Mirela Bucur (secretar de redacție), Andreea Cătană, George Bina, Octavian Olariu, Alina Vanea, Nicu Mihaescu, Adrian Zah, Tibor Poraczky, Adrian Tolan, Mircea Puia. BJC

1995, aprilie, 17. Cluj-Napoca: apare *Tele cablu magazin*. Săptămânal de programe TV transmise prin cablu. Redactor-șef: Marius Comșa. BJC

1996, iunie, 19. Cluj-Napoca: moare publicistul Balogh Edgár, fost redactor-șef al ziarului *Világosság* și redactor-șef adjunct al revistei *Korunk*. GGCJ

1996, mai. Cluj-Napoca: apare *Amici*. Revistă editată de Fundația Culturală „Amici”. Colectivul de redactori: Laszlo Alexandru (director), Gilda Ghinoiu, Alexandra Muntean (redactori-șef), Oana Olaru-Zăinescu. Revista își încetează apariția în august 1997. BJC

1996. Cluj-Napoca: apare *Artă și societate*. Buletin informativ editat de Asociația Istoricii din Transilvania și Banat. BJC

1996. Cluj-Napoca: apare *Noi și cerul*. Revistă națională de astronomie. Buletin informativ al Societății Astronomice Române de Meteori. Redactor-șef: Gelu Claudiu Radu. În perioada 2000-2002 își sistează apariția, fiind reluată pentru o scurtă perioadă de timp în 2002. BJC

1996. Cluj-Napoca: apare *Philobiblon* : buletin al Bibliotecii Centrale Universitare "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca. Apare semestrial. Este editat în limba engleză. Colectivul de redacție: Doru Radosav (director), István Király (redactor-șef), Emese Czintos, Sally Wood-Lamont, Florina Iliș, Gyöngyi Orbán, Ionuț Costea. BJC

1996, august, 13. Cluj-Napoca: apare *Piața de la A la Z* : ziar săptămânal de informații și anunțuri gratuite. Colectivul de redacție: Dana Popa (director executiv), Maria-Oana Tușa (director publicitate), Anamaria Dragoste, Emese Csilla Kovács, Alina-Loredana Chiorean, Alina Camelia Călătean. În 13 noiembrie 2001 s-a lansat site-ul www.piata-az.ro. BJC

1997, iulie. Cluj-Napoca: apare *Erdélyi Napló*. Ziar săptămânal de limbă maghiară din România. Apare în Cluj-Napoca, și se distribuie regional în județele din Transilvania, respectiv în București. Este primul ziar de limbă maghiară din România care a apărut după revoluția din 1989, neavând precedent în era comunistă. Apare în fiecare miercuri. Colectivul de redactori: Makkay József (redactor-șef), Bagoly Zsolt, Borbély Zsolt Attila, Fábíán Tibor (Oradea), Ágoston Balázs (Budapesta), Jakab Lőrinc (Târgu Secuiesc), Román Győző (București), Somogyi Botond. BJC

1997. Cluj-Napoca: apare *Magazinul pompierilor*. Revista pompierilor civili din România. BJC

1997. Cluj-Napoca: apare *Puntea U.D.M.R.* Periodic al Uniunii Democrate a Maghiarilor din România. Colectivul de redacție: Molnos Lajos (redactor-șef), Asztalos Lajos (secretar de redacție). BJC

1997. Cluj-Napoca: apare *Quo vadis?... : Jurnalul Fundației Umanitare Hipocrate*. Colectivul de redacție: Ioan Coman, Bogdan Petruț, Alexandru Irimie, Grigore Băciuț. BJC

1997, august, 20. Cluj-Napoca: moare ziaristul și scriitorul Mikó Ervin (n. 28 VIII 1919, Valea Vinului, jud. Satu Mare). BJC

1998. Cluj-Napoca: apare *Jandarmeria ardeleană*. Publicație editată de Comandamentul de Jandarmi Teritorial Cluj-Napoca. BJC

1998. Cluj-Napoca: apare *Medifila*. Buletin informativ trimestrial de filatelie editat de Gruparea de Filatelie Tematică Crucea Roșie-Medicină, fondator dr. Nicolae Pavlidis. BJC

1998. Cluj-Napoca: apare *Monitorul de Cluj : ziarul care stă de vorbă cu oamenii*. Cotidian. Colectivul de redacție: Ciprian Rus (redactor-șef până în 2008), Vasile Măgrădean (redactor-șef adjunct), Adina Urcan, Ioana Oros, Lacrima Andreica, Cosmin Pârv. Din 2009 apare exclusiv online. Colectivul de redacție al ediției online: Sorin Stanislav (director general), Paul Niculescu (director editorial), Andreea Duțu (redactor-șef adjunct), Mirela Ogruțan, Gabriela Dragota, Andreea Vlad, Laurențiu Boariu. BJC

1998. Cluj-Napoca: apare *Top Gun special România*. Revistă de aviație militară. Bilunar. Apare sub licența revistei Top Gun. Este „publicația din România care promovează domeniile specifice ale aviației, marinei, armamentului și tehnicii militare, istoriei pe de o parte, și a mașinilor extreme și a recordurilor, pe de altă parte”. Colectivul de redacție: Lian Someșan (redactor-șef), Paul Bodiș (redactor), Lavinia Cobrea (secretar de redacție). BJC

1998, aprilie, 23. Apare: *Transilvania Jurnal*. Ziar regional. Sediul central al publicației a fost mai întâi la Brașov, apoi și-a mutat sediul central la Cluj-Napoca și a deschis ediții locale în majoritatea județelor din Transilvania. În 2001 din colectivul redacțional făceau

parte: Emilia Moldovan (director), Antoniu Poienaru (director executiv), Florin Danciu (redactor-șef), Dana Gherman (redactor-șef adjunct), Ioan Mureșan (director editorial), Dorin Petrișor (șef departament cultură), Raul Chiș (șef departament politic). Alți colaboratori: Călina Berceanu (șef dep. Social), Vali Lozinski (secretar general de redacție), Eugen Olariu (fotoreporter), Oana Cornașan (redactor economic), Doru Lupeanu (șef departament economic), Călin Todorescu (șef departament sport), Gabriel Onica (șef departament stocare și analiză a informației), Cornelia Trif (redactor). Ziarul și-a încetat activitatea pe 18 ianuarie 2003, când a început desființarea juridică a firmei care l-a publicat până atunci. BJC

1998. Cluj-Napoca: apare *Ziarul de Cluj*. Cotidian. Paginile naționale și internaționale sunt preluate din ziarul *Libertatea*. Colectivul de redacție: Alin Fumurescu, Hadrian Mateescu. Suplimente: "Sport", "Săptămâna TV", "Weekend", "Weekend-supliment dedicat copiilor" (în interiorul publicației). Își încetează apariția în 1999. BJC

1999. Cluj-Napoca: apare *Amintirea*. Revistă de atitudine editată de Fundația Memorială „Cluj-Gherla-Aiud”. Redactor: Nicolae Trifoiu. BJC

1999. Cluj-Napoca: apare *Cetatea Culturală*. Revistă lunară de cultură, literatură și artă. Colectivul de redactori: Dan Brudașcu (redactor-șef), Miron Scorobete (redactor-șef adjunct), Ion Cristofor (secretar general de redacție), Ovidiu Petca (redactor). În perioada 2002-2003, revista nu mai apare decât sporadic, într-o serie nouă. În octombrie 2006, „grație sprijinului unor oameni de mare generozitate sufletească, revista *Cetatea Culturală* revine în cea de a treia serie a sa tinzând să continue politica promovată încă de la primul număr: deschidere și receptivitate totală față de valoare, refuzul categoric de a accepta ingerința oricărui factor politic, independență totală față de doctrine și ideologii politice, promovarea colaborării, în numele culturii și literaturii, cu orice creator, indiferent de limba și originea sa”. BJC

1999. Cluj-Napoca: apare *Krónika*. Cotidian în limba maghiară, ziar de orientare centru-dreapta distribuit național. Cotidianul a fost demarat inițial de un grup de interese apropiat Uniunii Democrate a Maghiarilor din România - UDMR, prin editura SC Scripta SA din Oradea - aflată în proprietatea senatorului Attila Verestoy -, pachetul majoritar de acțiuni al publicației fiind însă preluat în anul 2000 de către un grup de investitori apropiați partidului Fidesz din Ungaria, prin firma Hungarom Media Kft din Budapesta. Colectivul de redacție: Arpad Gazda (redactor-șef adjunct), Samu Csinta (redactor-șef în perioada 2000-2001, respectiv 2003-2008). BJC

1999. Cluj-Napoca: apare *Oportunități de afaceri și finanțe* : revista de afaceri a Transilvaniei. BJC

1999, aprilie, 30. Cluj-Napoca: moare publicistul Tiberiu Vasile Iancu (n. 12 X 1938, Satu Mare). BJC

1999, martie, 1. Cluj-Napoca: apare *Reporter*. Revistă editată de Secția de Jurnalistică a Facultății de Științe Politice și Administrative din Cluj-Napoca. Doar două numere

(1999-2000). Fondator și redactor-șef: Ilie Rad, redactor-șef adjunct Mihaela Mureșan. Din colegiul de redacție al revistei fac parte personalități românești și străine, afirmate în domeniul jurnalismului. Prin articolul programatic (Revista "Reporter" la start), redactat în zece puncte, noua publicație își propune: publicarea, cu prioritate, a materialelor care țin de jurnalism și științele comunicării; reflectarea multiculturalismului, ca o dimensiune a culturii și a istoriei Transilvaniei; publicarea, în traducere românească, a unor studii și eseuri ale unor profesori străini; valorificarea potențialului științific și creator studentesc etc. Cele două numere au respectat integral acest program. Colaboratori ai primului număr din 1999: Vasile Boari, Emil Boc, Ion Maxim Danciu. I.R.-CJ

2000, mai, 17. Cluj: moare sociologul, redactorul și ziaristul Gáll Ernő, redactor-șef al revistei *Korunk* între 1957-1984. GG CJ

2000, martie. Cluj-Napoca: apare *Clujeanul*. Săptămânal. Colectivul de redactori: Mihai Goțiu (redactor-șef). Este primul din seria săptămânalelor locale editate de trustul de media MediaPro. *Clujeanul* este atât un săptămânal tipărit care apare în Cluj-Napoca din anul 2000, cât și un cotidian online cu știri actualizate în timp real (inițial denumirea cotidianului era „Ziarul Clujeanului” și a fost publicat și în ediție tipărită până la 8 iunie 2007). Săptămânalul apare în fiecare luni, însoțit și de ghidul TV *Pro TV Magazin*.

În iunie 2007, domeniile web Clujeanul.ro și ZiarulClujeanului.ro au fost unite, rezultând într-un cotidian online, cu știri din Cluj-Napoca publicate zi de zi, în timp real. Tipărirea „Ziarului Clujeanului” a fost anulată, urmând ca doar săptămânalul să mai fie distribuit și în ediție tipărită. Cele două sunt realizate de aceeași echipă de jurnaliști. Definit ca un ziar comunitar, săptămânalul tipărit *Clujeanul* publică anchete și reportaje din Cluj, precum și povestiri sau portrete ale unor personaje inedite din Cluj. În iunie 2009, Publimedia a decis renunțarea la ediția tipărită a ziarului *Clujeanul*, păstrând varianta online. BJC

2000. Cluj-Napoca: apare *Nyelvvédő* [Apărătorul limbii]. Lunar. Colectivul de redacție: Kovácsné dr. József Magda (redactor), Tökés Elek (editor responsabil). BJC

2001. Cluj-Napoca: se organizează primul *Simpozion național de jurnalism*, eveniment care va deveni anual, organizat de Departamentul de Jurnalism din cadrul Facultății de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. BJC

2001. Cluj-Napoca: apare *Piața literară*. Revistă de informație teritorială. Fundația Culturală Dacia. Colectivul de redacție: Ion Vădan, Vasile George Dâncu. BJC

2001, decembrie, 3/6. Cluj-Napoca: apare *Voluntariat.ro*. Revista Centrului Național de Voluntariat Pro Vobis, Cluj-Napoca. „Vine în întâmpinarea nevoilor organizațiilor și instituțiilor care lucrează cu voluntari”. Lunar (pe parcursul verii, bilunar). BJC

2002. Cluj-Napoca: apare *Provincia*. Supliment lunar editat de cotidienele regionale: *Ziua de Ardeal* (ediția în limba română) și *Krónika* (ediția în limba maghiară). Colectivul de redacție: Alexandru Cistelecan, Gusztáv Molnár. “Publicația [...] va urmări cu

prioritate crearea unui spațiu public comun româno-maghiar în Transilvania, interpretând constructiv tradițiile și istoria comună”. Își încetează apariția în 2008. BJC

2003. Cluj-Napoca: apare *Bună Ziua, Ardeal*. Cotidian editat de Trustul GAZETA. Colectivul de redacție: Liviu Man (director general), Aurelian Grama (redactor-șef), Memoranda Onac (editor general), Ioana Dea Bichiș (editor). Revista își încetează apariția în format tradițional în ianuarie 2007. BJC

2003. Cluj-Napoca: apare *Idea: artă + societate = Idea : arts + society*. Trimestrial bilingv editat de Idea Design&Print și Fundația Idea. Redactor: Timotei Nădășan. Serial accesibil și pe internet: <http://www.idea.ro/revista>. BJC

2003. Cluj-Napoca: apare *ManInFest*. Lunar de atitudine teatrală editat de Teatrul Imposibil Cluj. Din 2008 este trimestrial de cultura spectacolului. Editat de ArtReSearch - Asociația de Promovare a Cercetării și Creației în Artele Spectacolului. Colectivul de redacție: Miruna Runcan (redactor-șef), Mihai Gădălean (redactor-șef adjunct), C.C. Buricea-Mlinarcic (senior editor), Alexandra Băcanu, Ozana Budău, Andreea Chindriș, Ana Cucu-Popescu, Horațiu Damian, Delia Enyedi, Alexandra Felseghi, Alina Frâncu, Cristina Iancu, Ion Ieșoi, Petronela Ionescu, Mircea Laslo, Cristiana Keresztes, Timur Felix Mihancea, Roxana Magdalena Pântice, Mihai Pedestru, Rafael Oros, Florian Rareș Tileagă, Georgiana Truță (redactori). BJC

2003. Cluj-Napoca: apare *Semn (Atelier de text și imagine)*. Semestrial editat de Casa de Cultură a Studenților din Cluj-Napoca. Colectivul de redacție: Silviu Corpodean, Cecilia Stoica, Radu Mihai Rău, Ileana Brote, Florin Cotelea. BJC

2003, aprilie. Cluj-Napoca: apare *Ziarul clujeanului*. Cotidian „dezvoltat în jurul unui concept original, de ziar al comunității (de informație, anchetă și reportaj), dar care nu ocolește divertismentul și spectaculosul autentic”. Din 10 iunie 2007, *Ziarul Clujeanului* apare numai în format electronic. BJC

2003. Cluj-Napoca: apare *Romániai Magyar Jogtudományi Közlöny* [Buletinul Științelor Juridice Maghiare din România], revistă publicată de Asociația Juriștilor Maghiari din România. Este singura revistă maghiară de drept din afara Ungariei. A apărut între 2003-2005 bianual, iar din 2006 trimestrial. Colectivul de redacție: Borboly Melinda (editor responsabil), Veress Emőd (redactor responsabil), dr. Fábrián Gyula, dr. Józson Mónika. BJC

2003. Cluj-Napoca: se organizează *Gala Premiilor Presei Clujene*, inițiat de Amprenta Advertising și Token Media, alături de instituțiile de presă clujene. Evenimentul „și-a propus să instituie la Cluj o tradiție a promovării programatice a celor mai valoroase contribuții la viața comunitară.” BJC

2004. Cluj-Napoca: apare *24-FUN* : Cel mai tare ghid din România. Săptămânal. Colectivul de redacție: Otilia Stanciu (director general), Geanina Vlad (redactor-șef),

Alexandra Alexa (redactor). Face parte din grupul Realitatea-Cațavencu (www.gruprc.ro). Are și ediție on-line www.24fun.ro. BJC

2004. Cluj-Napoca: apare *Astra clujeană*. Publicație editată de Despărțământul Cluj al ASTREI. BJC

2004, octombrie, 8. Cluj-Napoca: apare *Fabrica de cărți : publicație lunară de informație editorială*. Este editată și susținută de tipografia "Fabrica de cărți" din Cluj-Napoca. Colectivul de redacție: Claudiu Mocan (director), Vasile George Dâncu (redactor-șef), Ștefania Nan (secretar de redacție), Valentin Ajder, Mihai Goțiu, Letiția Ilea, Vianu Mureșan, Simona Pulbere (redactori). Din consiliul editorial fac parte: pr. Ioan Chirilă, Aurel Codoban, Achim Mihu, Mircea Muthu, Mircea Popa, Ion Vlad. BJC

2004. Cluj-Napoca: apare *Crima organizată și terorismul*. Periodicitate necunoscută. Colectivul de redacție: Aurelian Bădulescu (director fondator), Cristian Delcea, Eva Ildiko Delcea, Dan Octavian Rusu, Ioan Chiș. BJC

2004. Cluj-Napoca: apare *Lumea peșterilor*. Buletinul Societății Naționale de Speologie. Publicație bianuală. Colaboratori: Adrian Bîlgăr, Călin Drăgan, Magdalena Drăgan, Ovidiu Guja, dr. Oana Moldovan. BJC

2004. Cluj-Napoca: apare *Pro Memoria 1940-1945* : Revista românilor persecutați, refugiați, expulzați sau deportați din motive etnice. Trimestrial. Revista apare sub egida Federației Naționale a Românilor persecutați etnic "Pro Memoria 1940-1945". Colectivul de redacție: Dinu Ureche, Barbu I. Bălan. BJC

2004. Cluj-Napoca: apare *Ziua de Cluj*. Cotidian. Colectivul de redacție: Rareș Bogdan (director), Titus Crăciun (redactor-șef), Călin Poenaru (redactor-șef adjunct), Octavian Hoandă, Andrei Marga, Ioan T. Morar, Vasile Dâncu, Vasile Pușcaș, Dan Pavel, Adrian Demian-Groza, Virgil Lazăr (editorialiști), Bianca Felseghi, Cristina Pârvu, Alin Golban, Florentina Tătar, Kristina Reștea, Bogdan Vasilescu, Valentin Mălăescu, Mihai Moga, Luminița Silea, Cosmina Fernoagă, Alin Șutea, Florina Sur, Septimiu Fantea, Dora Mircea Radu, Claudiu Groza (redactori). BJC

2005, octombrie, 1. Baia-Mare, Cluj-Napoca, Brașov: apare *Aisberg*. Revistă literară de avangardă editată de Societatea Culturală Zalmoxis. Apare lunar. Colectivul de redactori: Horia Munteș (director), Adrian Lesenciuc, Florin Pop, Adela Naghiu. Seria a doua a apărut la 1 octombrie 2005. BJC

2005. Cluj-Napoca: apare *Anuarul Asociației Profesioniștilor din Presă – Cluj*. Este o culegere cu cele mai bune materiale jurnalistice ale membrilor Asociației Profesioniștilor din Presă. Coordonatori de proiect: Tiberiu Fărcaș și Ciprian Rus. BJC

2005, aprilie. Cluj-Napoca: apare *Filarmonia* : revista artelor și profesiilor liberale. Editată de Societatea literar-culturală „Filarmonia”. Colectivul de redacție: Mircea Popa (director), Constantin Zărnescu (redactor-șef), Sabin Mircea Rus, Dafin Mureșeanu, Dan

Marius Drăgan, Crișan Mircioiu, Negoită Lăptoiu. Colaborează: Dumitru Cerna, Alexandru Hălmăgeanu, Marius Țion, Constantin Zărnescu, Valeriu Varvari, Constantin Oros, Simion Cristea, Gabriela Leoveanu, Adrian Grănescu, Ioan Pavel Azap, Petre Cioclu, Gabriel Cojocaru. BJC

2005. Cluj-Napoca: apare *Jurnalul municipal*. Ziar de informare cetățenească editat de Primăria municipiului Cluj-Napoca și Consiliul Local al municipiului Cluj-Napoca. Apare lunar. BJC

2005, mai, 16. Cluj-Napoca: apare *Săptămâna clujeană : vorbim despre bani*. Săptămânal local cu profil economic. Romana Chișu (director). Are și ediție on-line (<http://www.saptamanacj.ro>). Din 2006, sub egida sa, apar anual două reviste premium: *Oameni de Succes* (mediatizează activitatea managerilor clujeni cu rezultate excepționale) și *Companii de Succes* (mediatizează activitatea companiilor puternice, profitabile și transparente din Cluj). BJC

2005, noiembrie, 26. Cluj-Napoca: se constituie, din inițiativa lui Marian Petcu, *Asociația Română de Istorie a Presei* (ARIP, legalizată abia în 2007). Membri fondatori: Ilie Rad, Elena Abrudan, Mircea Popa, Ion Maxim Danciu și Mihaela Mureșan. BJC

2006, octombrie. Cluj-Napoca: apare *Agenda clujeană*. Săptămânal editat de SC Calibra Invest SRL. Colectivul de redactori: Paul Niculescu (director executiv), Ruxandra Hurezean, Camelia Jula. Din 15.01.2009 săptămânalul se transformă în cotidian on-line: www.agendaclujeana.ro., redactor-șef fiind Claudia Romitan. BJC

2006. Cluj-Napoca: apare *Foaia transilvană : lumea văzută de la Cluj*. Cotidian editat de Q Media SRL. Colectivul de redacție: Florin Danciu (director general), Anca Giurgiu, Laura Șuteu, Loredana Leonte, Iulian Pop, Nicușor Ciorbă, Renata Tegzes, Ramona Arotăriței, Radu Beligăr. Publiciști comentatori: Cornel Nistorescu, Ioan Groșan, Mihai Hossu, Dumitru Cerna, Mihai Gădălean, Adrian Vascu, Ion Mureșan, Dan Pavaloiu, Petru Romoșan, Andrei Cotrău. Din 29 martie 2010 apare exclusiv în ediție on-line (<http://www.ftr.ro>). BJC

2006, septembrie, 1. Cluj-Napoca: apare *Învățămintul jurnalistic clujean*. Buletin informativ lunar, editat de Catedra de Jurnalism a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca. Fondator și redactor-șef: prof. univ. dr. Ilie Rad, șeful Catedrei de Jurnalism. Concepția grafică Könczey Elemöer, tehnoredactor Mutnean Rezső Köroly, fotografiile: Andreea Mogoș și Emil Moritz. După cum se scrie în articolul programatic, “La început de drum”, rostul noii publicații “va fi să informeze, cât mai corect posibil, în legătură cu ideile, inițiativele, activitățile pe care le organizează membrii Catedrei de Jurnalism”. În cele 14 numere apărute, în intervalul sep. 2006–oct. 2008, revista a fost cronicarul tuturor evenimentelor culturale, didactice și științifice care au avut la la Catedra de Jurnalism. Astfel, a publicat informații despre jurnaliștii care au participat la proiectul “Convorbirile de la Cluj” (Liana Pătraș, Adelin Petrișor, Alex Ștefănescu, Stelian Tănase, Mircea Toma, Cristian Tudor Popescu, Alessandra Stoicescu, Lucian Mândruță, Andreea Marin, Andreea Esca, Nicolae Melinescu, Melania Medeleanu, Bartolomeu Anania, Adriana

Săftoiu, Oana Sârbu, mulți dintre aceștia acordând publicației consistente interviuri), informații despre plecările în străinătate ale membrilor catedrei, despre oaspeții străini în vizită la Catedra de Jurnalism, despre lansările de cărți care au avut loc aici, despre simpoziunile naționale anuale de jurnalism, organizaate de catedră etc. O rubrică importantă este “*Dicționarul jurnaliștilor clujeni*”, unde sunt publicate, în fiecare număr, 4-6 fișe de dicționar ale unor importanți jurnaliști clujeni. I.R.-CJ

2006. Cluj-Napoca: apare *Orașul* : revistă de cultură urbană editată de Fundația culturală și de caritate pentru protecția patrimoniului cultural național "Carpatica". Periodicitate necunoscută. Colectivul de redacție: Mircea Popa (director), Constantin Zărnescu (redactor-șef), Marcel Mureșeanu (redactor-șef adjunct), Petru Poantă (secretar general de redacție), Ionel Vitoc (coordonator). Are și ediție on-line: www.revistaorasul.ro. BJC

2006. Cluj-Napoca: apare *Terorismul azi*. Revistă lunară de specialitate în domeniul terorismului editată de Asociația de Studii și Cercetări ale Terorismului. Director fondator: Aurelian Bădulescu. Are și ediție on-line (<http://www.terorismul-azi.blogspot.ro>). BJC

2006, mai, 10. Cluj-Napoca: apare *Verso*. Revista de cultură. Bilunar editat de Fundația Ideea Europeană. Colectivul de redacție: Ion Mureșan (redactor-șef), Ovidiu Pecican, Alexandru Vlad (redactor-șef adjunct), Alex. Cistelean (secretar general de redacție), Grațian Cormoș, Alex Goldiș, Adriana Stan (redactori), Mihai Vlad Guță (concepție grafică). BJC

2007. Cluj-Napoca: apare *Cetățeanul clujean*. Săptămânal. Colectivul de redacție: Ion Novăcescu (redactor șef), Nicoleta Nap, Sorin Grecu. Are și ediție on-line www.cetateanulclujean.ro: Olivia Lie (director executiv), Nicoleta Nap (director editorial), Cristi Jacodi, Agnes Papuc, Anamaria Pascal (redactori). BJC

2007, aprilie. Cluj-Napoca: apare *Tabor* : Revistă de cultură și spiritualitate românească. Revistă lunară editată de Mitropolia Clujului, Albei, Crișanei și Maramureșului. Colectivul de redacție: Bartolomeu Anania (fondator), pr. Cătălin Pălimaru (redactor-șef), pr. Ștefan Iloaie (consultant). BJC

2007, octombrie, 22. Cluj-Napoca: apare *Cluj Expres*, ziarul clujenilor informați. Cotidian. Ziar gratuit al companiei Inform Media. Colectivul de redactori: Andreea Lucik (director), Ionela Luchian (redactor-șef). Își încetează apariția în mai 2009. BJC

2007, noiembrie, 15. Cluj-Napoca: apare *Ghimpele de Cluj : Ziarul cetățeanului nemulțumit*. Săptămânal. Este “o publicație care va aborda diferite subiecte din viața cetățenilor cu ironie și sarcasm, folosindu-se uneori și de pamphlet”, editată de Trustul de Presa "Intact". Colectivul de redacție: Călin Mihășan (redactor-șef), Sergiu Suciuc (director distribuție). BJC

2007. Cluj-Napoca: apare *Informația de Cluj*. Publicație săptămânală. Colectivul de redacție: Florin Otrocol (director editorial), Sorin Mărghitaș, George Jigău. Își încetează apariția în anul 2009. BJC

2007. Cluj-Napoca: apare *Inter: revista română de studii teologice și religioase*. Publicație editată de Institutul Român de Studii Inter-Ortodoxe, Inter-Confesionale și Inter-Religioase. Apare anual. Colectivul de redactori: Preda Radu (editor), Ghit Florin-Catalin (editor asociat), Biliuta Ionut-Florin, Brusanowski Paul, Corduneanu Ionut, Costache Doru, Tat Alin (redactori). „Revista *INTER* își propune să promoveze conștiința vie exprimată prin scrisul limpede, clar, proaspăt, autentic, înrădăcinat în Tradiție, atent la valorile celorlalți și la semnele vremii.” BJC

2007. Cluj-Napoca: apare *Revista română de istorie a presei*. Publicație bianuală editată de Asociația Română de Istorie a Presei. Rezumat în limba engleză la începutul fiecărui capitol. Colectivul de redacție: Marian Petcu (redactor-șef), Aurelia Lăpușan (secretar general de redacție), Victor Ciupină, Elena Abrudan, Ion Bulei, Ilie Rad. BJC

2008, aprilie. Cluj-Napoca: apare *Agora Literară*. Publicație trimestrială editată de Liga Scriitorilor din România. Colectivul de redactori: Iulian Patca (redactor-șef), Ion Constantinescu (director), Florin Al. Țene (președintele Ligii Scriitorilor din România), Gavril Moisa. BJC

2008. Cluj-Napoca: apare *Tradiții clujene : Tezaure umane vii*. Revistă semestrială de specialitate editată de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj. BJC

2009. Cluj-Napoca: apare *Mesagerul de Cluj*. Săptămânal. Colectivul de redacție: Liviu Alexa, Iulian Haba, Monica Neamț. Folosește informații, texte și imagini aparținând site-ului citynews.ro. BJC

2009, iulie, 5. Cluj-Napoca: apare *Viața Clujeanului*. Bilunar. Colectivul de redacție: Mihai Goțiu (redactor-șef), Tiberiu Sabo, Mădălina Kadar, Dora Mircea-Radu. Colectivul redacțional este cel al fostului ziar “Clujeanul”. BJC