Biblioteca Județeană Octavian Goga Cluj

IANUARIE 2022

Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

EVENIMENTUL CLUJEAN AL LUNII IANUARIE

125 de ani de la prima proiecție cinematografică la Cluj

Publicul clujean a făcut cunoștință cu kinetograful la **2 ianuarie 1897**. Ziarul „Kolozsvár” anunța la 1 ianuarie că ceva inedit avea să se întâmple în clădirea Redutei. Kinematograful, (fotografii vii) și gramofonul, urmau a fi prezentate în zilele următoare. Ambele descoperiri erau considerate interesante și meritând atenția publicului. Dar, după prima zi de prezentare, același ziar relata: „Kinematograful și gramofonul, două din renumitele descoperiri ale lui Edison, au ajuns acum și la Cluj. Însă, în ciuda prezentărilor interesante, a fost public puțin, fapt care se explică cu siguranță prin faptul că acestuia nu îi este încă clar în ce constau aceste descoperiri”.
Următoarele proiecții cinematografice adevărate au avut loc la Cluj în vara anului 1899, într-un cort ridicat pe locul clădirii actuale a Teatrului Național, din inițiativa întreprinzătorului Narten György și la 29 decembrie 1900, în sala festivă de la etajul hotelului New York.
Sursa: Kápolnási Zsolt, A kolozsvári mozihálózat kiépülése a századfordulón (1896-1918), la https://www.filmtett.ro/cikk/1719/a-kolozsvari-mozihalozat-kiepulese-a-szazadfordulon-1896-1918

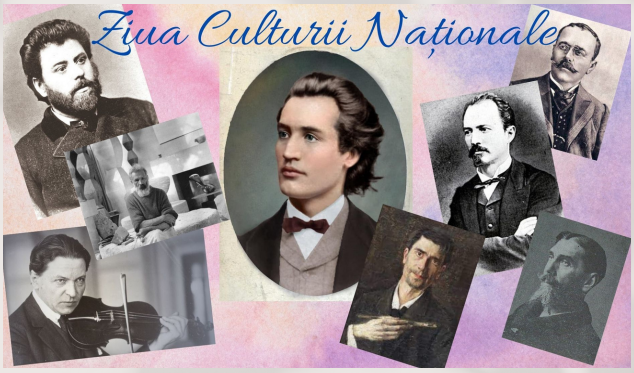
RECOMANDARE DE LECTURĂ

Bufnița albă de Savatie Baștavoi

Acțiunea romanului ***Bufnița albă*** plasează în centrul istorisirii un orfelinat și acțiunile ce purced după moartea unui copil cu handicap, numit Nicolae. Un copil de altfel ca mulți alții, lăsați la orfelinate, cu o mamă sănătoasă, plecată la muncă în Italia și cu o bunică bătrână, undeva în sat, uitată de Dumnezeu.
În ciuda faptului că autorul reflectă îndeaproape situația din jurul acestui orfelinat, povestea trece de la particular la general. Nu atât istoria acestui orfelinatului este spațiul romanului, cât societatea moldovenească care după perioada post-sovietică și permutările social-economice se trezește într-o stare penibil de amorală.
Savatie Baștovoi încearcă să prezinte un plan general al orfelinatelor din Moldova, de la personalul care activează acolo și atrocitățile lor față de copiii cu handicap, până la starea de lucruri – șobolani care dau târcoale, mâncare veche, lipsa produselor de igienă, jucăriilor, cărților etc.
O carte așteptată și comentată cu mult înainte de apariție, după ce editorul francez al romanului *Iepurii nu mor*, de același autor, și-a exprimat dorința de a o publica la Paris. Subiectul cărții a intrigat atît de mult încît a ajuns să se materializeze într-un film de scurt metraj înainte ca ea să fie terminată.

EVENIMENTUL LUNII
Ziua Culturii Naţionale

În fiecare an la 15 ianuarie sărbătorim Ziua Culturii Naţionale, o sărbătoare specială cu statut național iniţiată de Academia Română în 2010. Ziua de naştere a lui Mihai Eminescu, a devenit ziua Culturii Naţionale, o zi de promovare a valorilor culturii românești, o zi în care nu doar că sărbătorim un mare creator, dar şi una de reflecţie asupra culturii române, în general, şi a proiectelor culturale de interes naţional.
De ce a fost aleasă ziua lui Eminescu drept zi a Culturii Naţionale? Poate pentru că el reprezintă „omul deplin al culturii româneşti", după cum spunea Constantin Noica. Poet, prozator, dramaturg şi jurnalist, socotit de critica literară postumă drept cea mai importantă voce poetică din literatura română, personalitate copleşitoare care i-a impresionat pe contemporani prin inteligenţa, memoria, curiozitatea intelectuală, cultura de nivel european, bogăţia şi farmecul limbajului, Eminescu avea o bună educaţie filosofică, opera sa poetică fiind influenţată de marile sisteme filosofice ale epocii sale, de filosofia antică, de la Heraclit la Platon, de marile sisteme de gândire ale romantismului, de teoriile lui Kant, Hegel și Schopenhauer.
Un student român la Viena şi Berlin, care ştia germana şi franceza, voia să absoarbă istoria religiilor, astronomie, filosofie, fizică, etnopsihologie, geopolitică, să facă simultan metafizică şi gazetărie angajată. Un suflet romantic dedat armoniei universale. Și în alte țări europene, cum ar fi Spania, Ziua Culturii a fost aleasă în ziua morţii lui Miguel de Cervantes, iar în Portugalia, e ziua în care s-a născut Luis de Camoes.



Alături de Eminescu, literatura română a strălucit și prin alţi mari clasici: Ion Creangă şi Ion Luca Caragiale.
Cultura română se mândreşte şi cu nume mari ale sculpturii (Constantin Brâncuşi), muzicii (George Enescu), picturii (Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Theodor Aman, Ștefan Luchian), arhitecturii (Ion Mincu), care au dus faima culturii noastre în lume. Fie că sunt din literatură, muzică, teatru sau film, sculptură, pictură ori arhitectură, toţi aceștia au marele merit de a fi dus Cultura Naţională mai departe de graniţele ţării.

ANIVERSAREA LUNII
Romain Rolland

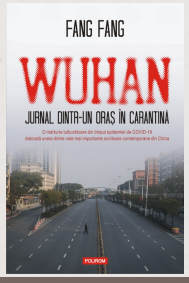
Sursa foto: https://francearchives.fr/fr/pages_histoire/38720

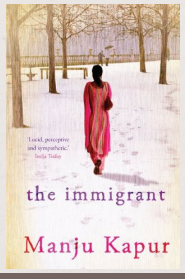
Premiul Nobel pentru Literatură 1915
Reședința la momentul acordării premiului: Franța
Născut: 29 ianuarie 1866, Clamecy, Franța

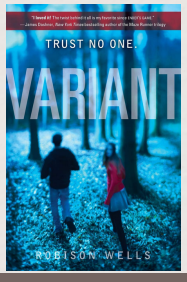
Dramaturg, romancier și eseist de renume, Romain Rolland devine în 1884 elevul lui Paul Claudel, la Liceul Louis-le-Grand din Paris, iar în 1889 este absolvent al „Școlii Normale Superioare". Urmează apoi Academia Franceză din Roma, beneficiind de o bursă.
Rolland a fost un mistic și un pacifist care a studiat yoga, filozofia indiană și spiritualitatea. În 1929 a fondat International Biogenic Society, care promovează pacea și un mod de viață durabil și armonios. Prin intermediul corespondenței, l-a influențat pe Sigmund Freud, printre altele, cu conceptul de „sentiment oceanic" („oceanic feeling"), care se referă la senzația de a fi una cu universul.
Debutează ca dramaturg în 1895, cu piesa Saint-Louis, urmată de alte piese reunite sub titlul Théâtre de la Révolution (Teatrul Revoluției).
Între 1904-1914 publică romanul-fluviu în 10 volume Jean-Christophe (distins cu Grand Prix de l'Académie française în 1913), cea mai importantă operă a lui Romain Rolland.
I se acordă Premiul Nobel în 1915. Donează Crucii Roșii Internaționale suma de bani ce-i revine.
Romain Rolland moare la 30 decembrie 1944 la Vézelay, în ținutul său natal, revenind după douăzeci și patru de ani de exil petrecuți în Elveția.

NOUTĂȚI

Urmăriți-ne pe www.bjc.ro, Blogul copiilor, Facebook și Instagram!







Biblioteca Județeană Octavian Goga Cluj

IANUARIE 2022

Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

DIN ACTIVITĂȚILE BIBLIOTECII

ÎNVAȚĂ LIMBI STRĂINE LA BIBLIOTECĂ!

Secția pentru copii organizează săptămânal, pe parcursul anului școlar, cluburi de limbi străine, care au ca scop dezvoltarea abilităților de comunicare și îmbogățirea vocabularului în limbile: engleză, franceză și spaniolă, prin intermediul jocurilor, exercițiilor, audițiilor și vizionărilor de materiale educative.

Pe parcursul lunii ianuarie, activitățile se desfășoară în mediul on-line, pe platforma ZOOM, după următorul orar:

- Clubul de limba engleză (9-12 ani): 4, 11, 18, 25 ianuarie, ora 14.00;
- Clubul de limba franceză (9-12 ani): 7, 14, 21, 28 ianuarie, ora 14.30;
- Clubul de limba spaniolă (5-8 ani): 6, 13, 20, 27 ianuarie, ora 14.30;
- Clubul de limba spaniolă (9-12 ani): 3, 10, 17 ianuarie, ora 15.00.

Participarea este gratuită, pe baza Permisului de intrare la bibliotecă, și necesită înscriere la telefon: 0264.430323 sau prin email: copii@bjc.ro. Vă așteptăm cu drag!

ATELIER DE CREATIVITATE - „ARTA LA ÎNDEMÂNA COPIILOR”

Atelierul de creativitate, cea mai îndrăgită activitate, ne face să petrecem timpul într-un mod plăcut și agreabil în care talentul, îndemânarea și imaginația copiilor au ca efect final realizarea unor minunate obiecte decorative.

Activitate destinată copiilor cu vârsta cuprinsă între 8 și 14 ani ce se desfășoară în fiecare luni, de la ora 17.00 la Filiala Zorilor a Bibliotecii Județene „Octavian Goga”.

Participarea este gratuită, pe baza Permisului de intrare la bibliotecă.

STORYTELLING HOUR

„Storytelling hour” este o activitate dedicată copiilor preșcolari, activitate ce se desfășoară în zilele de vineri, de la ora 14.00. Ne conectăm pe Zoom la American Corner Cluj-Napoca și invităm participanții să asculte o poveste citită în limba engleză, tradusă în limba română, iar la final au loc discuții.

Pentru înscrieri, puteți trimite o solicitare pe adresa americancorner@bjc.ro.

CLUBUL DE LECTURĂ ÎN LIMBA MAGHIARĂ

Din 4 ianuarie reluăm CLUBUL DE LECTURĂ ÎN LIMBA MAGHIARĂ.

Întâlnirile vor avea loc în fiecare marți, la ora 18, on-line, pe platforma ZOOM. Participarea nu necesită înscriere prealabilă, datele de conectare vor fi disponibile pe pagina de Facebook a bibliotecii.

Informații la Sala multiculturală, etajul 3, tronson vest sau la numărul de telefon 0731-013293.

CLUB DE LIMBA FRANCEZĂ

Biblioteca Județeană invită adolescenții cu vârsta cuprinsă între 12-16 ani la un club de limba franceză. Acesta își propune să vină în sprijinul celor care doresc să intre în tainele limbii, culturii și civilizației franceze. Întâlnirile vor avea loc pe platforma Zoom în fiecare joi de la ora 15.00. Informații suplimentare și înscrieri:

e-mail: adolescent@bjc.ro,

telefon: 0756 0805691. Vă așteptăm!