

BULETIN INFORMATIV



Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj
iunie 2021



100 DE ANI DE BIBLIOTECĂ PUBLICĂ LA CLUJ-NAPOCA



Instituție de cultură marcantă a urbei și a județului, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj a reușit în cei 100 de ani de existență să atragă 1.037.664 de cititori înscriși, ce au făcut un număr de peste 14.675.748 vizite la bibliotecă.

La ora actuală, prin colecțiile sale, prin serviciile și facilitățile variate oferite publicului, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” se înscrie între instituțiile reper ale municipiului Cluj-Napoca, fiind totodată și o bibliotecă lider în rândul comunității profesionale a bibliotecilor publice românești.

Al doilea eveniment dedicat acestei aniversări se va desfășura în 18 iunie 2021, începând cu ora 18:00, în Parcul Central la Centrul de Cultură Urbană Casino. Acesta va cuprinde lansarea celor două volume ale antologiei „Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj - două decenii de istorie: 2000-2020”, un miniconcert susținut de reprezentanți ai Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Cluj, premiera celor mai fideli cititori.

Vă așteptăm să sărbătorim împreună cei 100 de ani de activitate!

RECOMANDARE DE LECTURĂ



Oameni anxioși de Fredrik Backman

„Un jaf la o bancă. O luare de ostatici. O împușcătură. O scară de bloc plină de polițiști gata să ia cu asalt un apartament. A fost simplu să se ajungă la asta, mult mai simplu decât s-ar putea crede. N-a fost nevoie decât de o singură idee foarte, foarte proastă.”

O cameră de interogatoriu într-o secție de poliție, doi polițiști, tată și fiu, încearcă să afle cum a dispărut făptașul.

O serie de personaje insolite: doi „rechini imobiliari”, o femeie gravidă și soția acesteia, o multimilionară cu tendințe suicidare, un domn cu o mască de iepure pe cap, îngrijorați că „răufăcătorul” nu prea știe cum să țină situația sub control, și care nici măcar revendicările nu le are pregătite.

„Oameni anxioși este o piesă de teatru plină de umor, dar cu decoruri dramatice, scrisă cu multă empatie și căldură.”

BTJ, Sweden

EVENIMENTUL LUNII

555 de ani de la începerea construirii Mănăstirii Putna

În ianuarie 1465, după cucerirea Cetății Chilia, Ștefan cel Mare s-a întors cu toată oastea la Suceava, poruncind mitropolitului, episcopilor și tuturor preoților „să mulțumească lui Dumnezeu pentru ce i-a fost dăruit lui...” Astfel, Ștefan cel Mare a poruncit construirea unei mărețe mănăstiri, cu hramul „Preasfintei Născătoare de Dumnezeu”, zidire ce a început acum 555 de ani, la 10 iulie 1466, fiind cea mai importantă ctitorie monahală a lui Ștefan cel Mare. Construirea bisericii a durat până la sfârșitul anului 1469, fiind sfințită la 3 septembrie 1470. Concepută ab initio ca necropolă domnească pentru marele voievod și familia sa, mănăstirea l-a atras mereu pe Ștefan, care și-a construit aici și o locuință domnească în 1472, unde venea frecvent.

Monahii caligrafi și miniaturiști au organizat la Putna un scriptoriu mănăstiresc de reputație sud-est europeană, pentru care se aduceau foi de pergament și hârtie filigranată din apusul Europei, ateliere de broderie, în care se lucra cu fir de aur și argint, cu mătăsuri scumpe și pietre prețioase, câteva ateliere de orfevrărie și ceramică.

Dacă ar fi să comparăm rolul cultural al mănăstirilor din epoca lui Ștefan cel Mare cu instituțiile moderne din vremea noastră, „Mănăstirii Neamțu i s-ar putea atribui titlul unei facultăți de litere, iar Mănăstirii Putna i-ar reveni gloria celei mai înfloritoare academii de arte frumoase din trecutul românesc”.

Scriptoriul Mănăstirii Putna sau atelierele de broderie, de icoane și de orfevrărie nu erau numai centre producătoare de manuscrise, miniaturi, ferecături, broderii, icoane și alte obiecte de cult cu valoare artistică, ci și școli în care se învățau meșteșugurile respective. Titlurile de retor, protopsalt, chartophylax, scholasticus, domesticus, atribuite unor monahi, atestă că aici, pe lângă atelierele menționate și de obișnuita școală, de grămătică, în care se învățau scrisul și cititul, pe grecește și slavonește, funcționa și o școală de nivel mai înalt, de ars dictaminis, adică de retorică, asemănătoare școlilor latine din Europa apuseană, și unde se studiau retorica, logica, muzica psaltică și astronomia. Marele voievod a pus, la Putna, bazele primei școli de nivel înalt din Moldova, în genul căreia nu exista la acea epocă niciuna în Balcani, cu excepția Școlii patriarhale din Constantinopol.

https://en.wikipedia.org/wiki/Frida_Kahlo



ANIVERSAREA LUNII

8 iunie-145 de ani de la moartea scriitoarei franceze George SAND (pseudonimul literar al lui Amandine-Lucille-Aurore Dupin) (01.07.1804 - 08.06.1876)

George Sand a fost o scriitoare franceză aparținând perioadei romantismului, figură dominantă a vieții literare a secolului al XIX-lea. Prin opera ei, ideile feministe au cunoscut o largă răspândire în întreaga Europă. Este cunoscută inițial pentru așa-numitele sale nuvele rustice, inspirate din viața la țară, în Nohant, petrecută alături de bunica paternă. În 1822 devine, printr-o căsătorie care se va destrăma în 1931, Baroana Dudevant. După divorț se mută din Nohant în Paris unde începe să publice câteva articole în ziarul Le Figaro, sub pseudonimul Jules Sand.

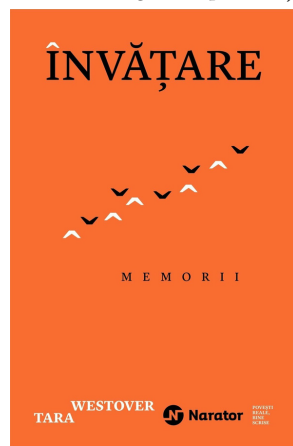
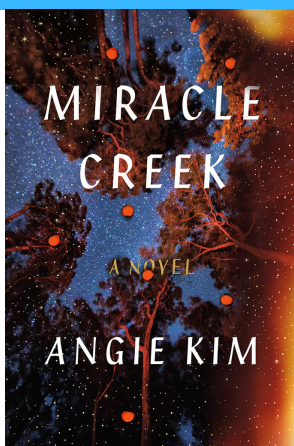
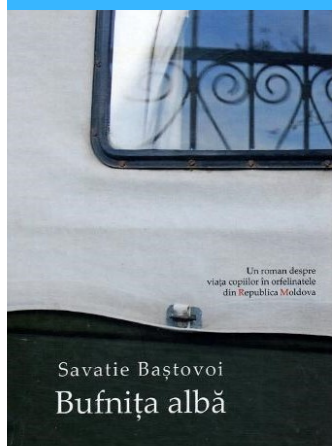
Prima năvelă semnată cu pseudonimul George Sand a fost *Indiana*, un protest împotriva convențiilor sociale impuse în defavoarea libertății personale a femeilor. În nuvelele *Valentine* (1832) și *Lélia* (1833), idealul libertății este extins la nivelul relațiilor sociale și de clasă, personajele principale fiind țărani și muncitori. Concepțiile sale se reflectă și într-o viață personală boemă și libertină, printre numeroșii amanți fiind Prosper Mérimée, Alfred de Musset și celebrul compozitor și pianist polonez Frederick Chopin. Operele care i-au adus o reputație literară de durată sunt romanele *Balta diavolului* (1846), *François le Champi* (1848) și *Micuța Fadette* (1849) în care este abordată tema preferată a autoarei: iubirea care transcende obstacolele convențiilor sociale și ale diferențelor de clasă. Printre lucrările târzii se numără autobiografia *Povestea vieții mele* (1854-1855) și *Poveștile bunicii* (1873).



sursa foto:
https://ro.m.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:George_Sand_by_Nadar,_1864.jpg

NOUTĂȚI

Urmăriți-ne pe www.bjc.ro,
Blogul copiilor și Facebook!



BULETIN INFORMATIV



Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj
iunie 2021



DIN ACTIVITĂȚILE BIBLIOTECII

CLUBUL SENIORILOR

este o activitate destinată seniorilor ce se desfășoară în fiecare joi, de la ora 18:00 la Filiala „Traian Brad” a Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj.

Scopul acestui club este încurajarea lecturii în rândul seniorilor, crearea de lucruri frumoase și asigurarea socializării cu alte persoane de aceeași vârstă. Participarea este gratuită, pe baza Permisului de intrare la bibliotecă. Informații și înscrieri la telefon: 0264 565 784 sau la adresa strada Izlazului nr. 18.



Clubul seniorilor

în fiecare joi,
ora 18:00



Informații și înscrieri
tel. 0264-565784, manastur@bjc.ro
str. Izlazului nr. 18



CITESC O CARTE ÎMPREUNĂ CU COPILUL MEU

Invităm cu drag preșcolarii împreună cu părinții ori bunicii la programul „Citesc o carte împreună cu copilul meu”, organizat de Secția pentru copii! Activitățile au loc în fiecare vineri, de la ora 16:00, pe platforma ZOOM. Programul a fost lansat în septembrie 2011 și constă în realizarea unor activități de lectură copii-părinți, cu scopul de a-i determina pe cei mici să se îndrepte către carte și lectură. Înscrieri se pot face prin telefon: 0264.430323 sau prin email copii@bjc.ro.



100 DE POVEȘTI, CU BIBLIOTECA SĂ CREȘTI!

Lansat în ianuarie 2010, **Ora poveștilor** este un program de lectură de povești, care se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 4 și 7 ani.

În acest an aniversar, programul se desfășoară sub genericul „100 de povești, cu biblioteca să crești!”. Secția pentru copii organizează Ora poveștilor în limba română și îi invită pe cei mici în fiecare joi, la ora 17:00, la Sediul central al bibliotecii. Participarea este gratuită, pe baza Permisului de bibliotecă.

Informații suplimentare:
telefon: 0264.430323, e-mail
copii@bjc.ro.



STORYTELLING HOUR

Vă așteptăm în fiecare zi de vineri, de la ora 14:00, la „Storytelling Hour on-line”, activitate dedicată preșcolarilor de American Corner Cluj-Napoca. Cei mici ascultă o poveste în limba engleză și traducerea ei în limba română, discută pe marginea subiectului, vizionează materiale video. Doritorii se pot înscrie la adresa americancorner@bjc.ro.



CLUB DE LIMBA ENGLEZĂ „SĂ EXERSĂM LIMBA ENGLEZĂ”

Filiala Zorilor organizează Clubul de limba engleză – „Să exersăm limba engleză”, activitate destinată copiilor cu vârsta cuprinsă între 6 și 12 ani, ce se desfășoară on-line, în fiecare marți, de la ora 14:00 și în fiecare miercuri, de la ora 14.00 la bibliotecă. Întâlnirile sunt interactive și nonformale, prin joc și implicare copiii dezvoltând abilități de comunicare și îmbogățirea vocabularului. Participarea este gratuită, pe baza Permisului de intrare la bibliotecă.