

BULETIN INFORMATIV



Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj
noiembrie 2020



BIBLIOTECA DIGITALĂ

Citește de acasă!

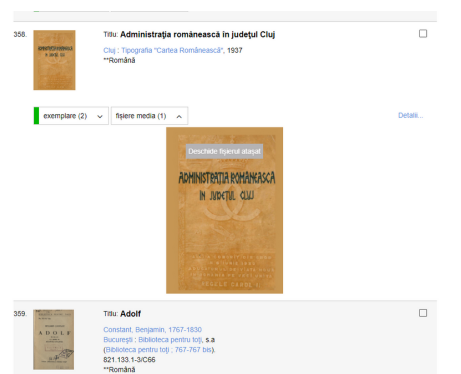
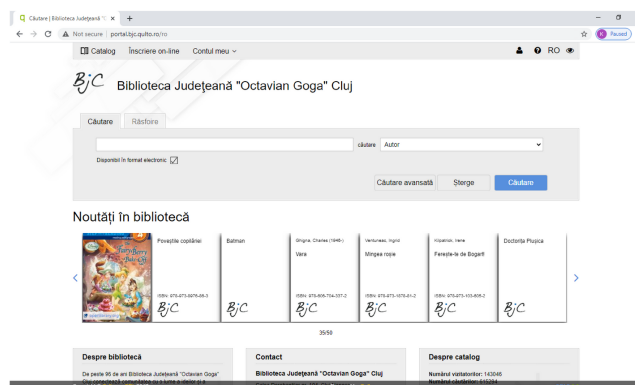
Biblioteca digitală a Bibliotecii Județene „Octavian Goga” conține peste 8.800 de titluri de carte, aflată în domeniul public sau digitizată cu acordul autorului.

Cum accesezi Biblioteca digitală?

Din pagina web a bibliotecii, www.bjc.ro, căutați în catalogul on-line, în câmpul de căutare și marcați căsuța „Disponibil în format electronic”. Documentele disponibile în format electronic au atașate fișiere media.

Biblioteca digitală este în lucru, o parte a colectivului muncind la digitizarea documentelor.

Adresăm mulțumiri autorilor clujeni care și-au dat acordul pentru digitizarea cărților scrise de ei și îi așteptăm și pe alți autori să fie parte din această inițiativă.



RECOMANDARE DE LECTURĂ

Este povestea Diane, de la naștere până pe la 35 de ani, un copil și, mai apoi, o tânără cu foarte multe calități, dar a cărei creștere și dezvoltare a fost umbrită de relațiile toxice din viața ei. Avem un roman despre ură, gelozie, trădare, lipsa afecțiunii și foarte puțin despre iubire. Gelozia de natură patologică este trăsătura predominantă, la unele personaje ajungând până la ură. Scurtă și la obiect, cu un final-șoc, cartea este foarte bine scrisă, cu o acțiune care se citește pe nerăsuflăte. Talentul scriitoarei constă tocmai în a scrie atât de bine în atât de puține pagini.

EVENIMENTUL LUNII

Ziua mondială a filosofiei se sărbătorește anual, în cea de-a treia zi de joi a lunii noiembrie. În 2020, această dată este 19 noiembrie.

Inițiativa aniversării acestei zile îi aparține Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO), conform <http://www.unesco.org/>. Obiectivul activităților organizate de **Ziua mondială a filosofiei** este acela de a transforma filosofia într-o știință accesibilă tuturor, utilă în viața cotidiană a fiecăruia dintre noi. Prin activitățile dedicate **Zilei mondiale a filosofiei** se dorește, mai întâi de toate, formarea și încurajarea gândirii critice a omului de rând, care trebuie să învețe să își pună întrebări, să gândească critic și să evite prejudecățile și concluziile grăbite, superficiale.



Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj desfășoară în cadrul Secției pentru copii, Clubul de filosofie cu copiii. Acesta a fost creat, inițial, în vara anului 2016 ca program de vacanță, fondat și coordonat de d-na dr. Mihaela Frunză, conferențiar la Facultatea de Istorie și Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai”. A devenit, în scurt timp, una dintre activitățile preferate ale multora dintre copiii cu vârsta cuprinsă între 8 și 12 ani. Se desfășoară lunar (data este anunțată pe pagina web a bibliotecii), ateliere pe diferite teme filozofice care încurajează pe copii să-și exprime opiniile (aici nu există răspuns corect sau greșit), îi stimulează să-și dezvolte spiritul critic, să formuleze răspunsuri creative, originale la întrebări filozofice, să fie toleranți cu ceilalți și să-și dezvolte inteligența emoțională și gândirea autonomă.

ANIVERSAREA LUNII

Jenő Janovics (Eugen Janovics) (08.12.1872- 16.11.1945)

Născut în Imperiul Austro-Ungar, în localitatea Ungvar din Ucraina, Jeno Janovics a fost un actor, scenarist, regizor, director de teatru și pionier al cinematografiei, maghiar de origine evreiască. Primul rol interpretat de Janovics la teatrul din Cluj a fost Otto din Banul Bánk, în scurt timp urmând să fie numit regizor la doar 24 de ani. În 1905 a fost numit director al Teatrului Național din Cluj, inaugurând o serie de spectacole pentru tineret. Până în 1933 a regizat peste 1000 de spectacole. Pasionat de cinematografie, în 1913 a realizat sub egida companiei franceze de film Pathé primul său film mut, *Sárga Csikó* (Mânzul șarg), care s-a bucurat de succes internațional. În 1914, Janovics și-a înființat propriul studio de film, Studioul Janovics, iar un an mai târziu a întemeiat Casa de producție Transsylvania. Între 1913 și 1920 a creat 64 de filme la Cluj și în împrejurimile orașului. După 1940 a suferit excluderea și marginalizarea din cauza originii sale evreiești. În anul 1945 a redevenit director al Teatrului Maghiar, decedând în timp ce-și pregătea discursul pentru deschiderea stagiunii. A fost înmormântat în Cimitirul Central din Cluj-Napoca.



NOUTĂȚI

Urmăriți-ne pe www.bjc.ro,
Blogul copiilor și Facebook!

