

Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

Festivalul Cărții pentru Copii

Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj organizează, în perioada 10-13 noiembrie 2022, cea de-a III-a ediție a Festivalului Cărții pentru Copii. Derulat sub motto-ul *O copilărie fără cărți nu este copilărie. E ca și cum ai fi izgonit din locul fermecat în care poți găsi bucuria în stare pură.* (Astrid Lindgren), festivalul își propune să-i încurajeze pe copii să redescopere bucuria lecturii și să atragă atenția asupra cărților dedicate lor. Activitățile vor fi diverse, pe lângă cele legate de carte și lectură, programul va cuprinde activități interactive și educative, atât pentru copii, cât și pentru părinți: întâlniri cu scriitori și ilustratori de carte pentru copii, ore de poveste în mai multe limbi, ateliere pentru copii și părinți. De asemenea, în cadrul festivalului vor avea loc o serie de evenimente dedicate sărbătoririi celor 20 de ani de la inaugurarea Secției pentru copii în sediul central al bibliotecii de pe Calea Dorobanților și a celor 20 de ani de la lansarea Cenaclului literar „Traian Brad”. Concursul Național de Lectură „Bătălia Cărților”, secțiunea în limba română, categoria de vârstă 11-13 ani, își va desemna câștigătorii în cadrul finalei din 11 noiembrie, de la ora 17.00. Programul complet va fi disponibil pe pagina web a bibliotecii: www.bjc.ro și pe Blogul copiilor: <https://copiibjc.bjc.ro/>.

Partenerii celei de-a III-a ediții vor fi: Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România - Filiala Cluj, Asociația „Prietenii Bibliotecii”, Teatrul de Păpuși PUCK, centre culturale clujene, scriitori și ilustratori de carte pentru copii.



RECOMANDARE DE LECTURĂ

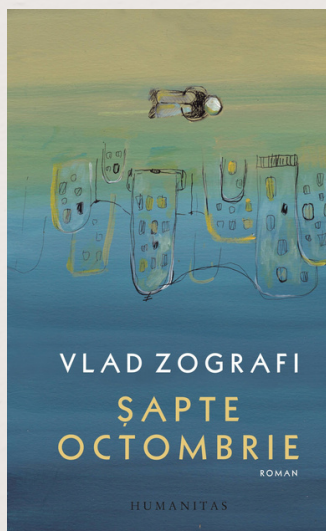
Șapte octombrie

de Vlad Zografi

Povestea romanului *Șapte octombrie* a lui Vlad Zografi este a unui poet care moare înjunghiat, în tramvaiul șaisprezece, în numele unui gest cavaleresc. Ajuns într-un soi de anticameră a vieții, el încearcă să-și reconstruiască, din bucăți, traseul vieții: „Viața mea ca un film documentar despre o specie rară de cârțițe”. La prima vedere avem toate motivele să credem că ne aflăm în fața unui text care vorbește grav despre lucruri grave. Doar că autorul înlocuiește tragismul cu ironie și autoironie, parodie și sarcasm, reușind să vorbească despre cea mai dificilă temă, moartea, într-un mod care nu inhibă și nu sperie.

Șapte octombrie este un roman de dragoste care îmbină în chip fericit tandrețea cu erotismul, dar este și un roman care vorbește despre o lume asumat neracordată la ritmurile vieții de azi. Însuși titlul oferă o mostră a acestei neracordări. Șapte octombrie era ziua națională a Republicii Democrate Germane. Deci o sărbătoare artificială a unui stat artificial. Și totuși, pentru personajul-narator, șapte octombrie devine o dată fundamentală. El părăsește țara o singură dată și ajunge să viziteze tocmai RDG-ul, iar după căderea Cortinei de Fier dispare singura realitate pe care o cunoscuse, așa că 7 octombrie devine, în calendarul personal, ziua mondială a aberației.

Acest proces de cartografiere a istoriei personale împrumută retorica specială a unui soi de ritual pe care poetul-narator obișnuia să-l facă. Vlad Zografi vorbește despre lucrurile importante care ne amprentează viața, însă nu o face ostentativ. Personajele lui ies din grila oricărei standardizări, tocmai de aceea e greu să le închidem într-o descriere tipică de critică literară.



Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

EVENTIMENTUL LUNII

4 noiembrie

**115 ani de la nașterea prozatoarei
Cella Serghi**

Cella Serghi, pseudonimul Cellei Marcoff, scriitoare, publicistă și traducătoare română, a fost una dintre cele mai remarcabile prezențe literare feminine ale perioadei interbelice.

Născută la Constanța într-o familie de vechi dobrogeni, Cella Marcoff și-a luat pseudonimul Cella Serghi, după numele bunicului Serghi Marcoff, de origine bulgară. Celebra scriitoare a rămas atașată toată viața de farmecul ținutului natal, așa cum de altfel și mărturisește: „M-am născut la Constanța, într-o casă de pe strada Mării, și prezența mării a avut o influență deosebit de puternică asupra copilăriei mele. Despărțirea de mare, din cauza refugiului, a fost un șoc care a lăsat urme adânci. M-a urmărit nostalgia mării, dorul de mare mi-a îndurerat copilăria.

De fapt, romanul său de debut, „Pânza de păianjen” (1938), apărut în urma recomandărilor marilor maeștri Mihail Sebastian, Liviu Rebreanu și Camil Petrescu, în mare măsură un roman autobiografic, e plin de ecourile mării, de amărăciunea acelei despărțiri.

Din opera celebrei scriitoare transpare adesea tema copilăriei sale de la malul mării, debutul său artistic și cariera sa literară, dar mai ales povestea de dragoste dintre ea și celebrul Camil Petrescu.

Se poate spune că talentul Cellei Serghi, afirmat odată cu apariția acestui roman și continuat cu „Cartea Mironei” (1965), „Gențiane” (1970), „Pe firul de păianjen al memoriei” (1977), „Această dulce povară tinerețea” (1983), ilustrează, într-un stil sensibil și feminin, destinele captivante ale unor eroine idealiste, care își caută drumul și afirmarea socială, crezând cu încăpățănare în menirea lor, pe alocuri împrumutând date sociale și psihologice chiar din biografia autoarei.



Romanele sale - toate bine primite de cititori, au cunoscut câte trei și patru ediții. Retipăririle confirmă odată mai mult popularitatea de care se bucură scriitoarea. Interpretă deosebită a sufletului feminin, personajele sale au găsit o largă audiență în rândul publicului. Mai toate eroinele au un destin tulburător și captivant, sunt firi complexe, parcurg drumuri deosebite în afirmarea lor socială. După cum apreciază critica literară, „ceea ce conferă originalitate scrisului Cellei Serghi este viziunea realistă a cărților sale”.

Buletin informativ

ANIVERSAREA LUNII

14 noiembrie
135 de ani de la nașterea poetului
Áprily Lajos

Lajos Áprily (nume la naștere: János Lajos Jékely, n. 14 noiembrie 1887, Brașov – d. 6 august 1967, Budapesta) a fost un poet, pedagog și traducător maghiar din Transilvania care, în anul 1954, a câștigat *Premiul Attila József* pentru contribuția adusă literaturii maghiare.

Își începe studiile de școală medie la gimnaziul din Odorheiu Secuiesc. Familia se mută la Cluj în 1899, astfel că va continua să studieze la Colegiul Reformat din acest oraș. Tot aici obține, în 1909, o diplomă de specialitate maghiară-germană la Facultatea de Filologie a Universității I. Ferenc József. Prima poezie nesemnăată îi este publicată, în anul 1905, în *Egyetemi Lapok*, iar în anul 1909 apare cu numele de Jékely Lajos, în revista literară *Erdélyi Lapok*. Primele poezii semnate cu pseudonimul Áprily Lajos sunt publicate de Szentimrei Jenő la începutul anului 1918, în paginile săptămânalului clujean *Új Erdély*, urmând să-i fie publicate alte poezii în *Erdélyi Szemle*, *Napkelet*, *Zord Idő*, *Pásztortűz*. În anul 1923 va pleca la Dijon unde își perfecționează cunoștințele de limbă franceză și obține o a doua diplomă de profesor.

În anul 1926 se mută împreună cu familia la Cluj, devenind profesor de literatură maghiară și germană la Colegiul Reformat.

Este primul redactor al revistei *Erdélyi Helikon* (în perioada mai 1928 -septembrie 1929), deși în caseta tehnică a publicației apare numele lui Bánffy Miklós. În toamna anului 1929 se va muta cu familia la Budapesta.

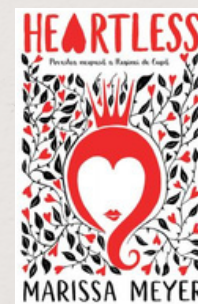
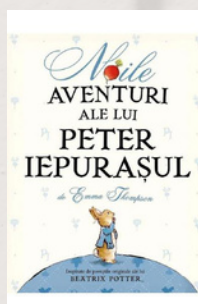
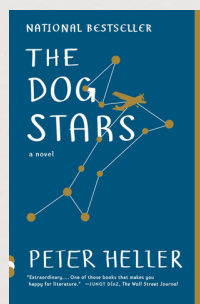
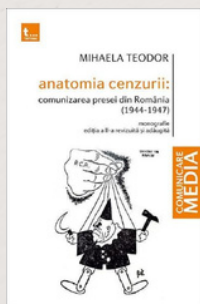
Lirica sa se bazează pe impresiile din natură, o bună parte din simbolurile folosite provenind din peisajul transilvan.



Traducerile sale din germană, rusă și română sunt de un nivel artistic superior, dar a transpus în limba maghiară și poezi englezi, francezi și latini. Încă din anii 1920 a început traducerea operelor lui Lucian Blaga, Șt. O. Iosif și Mihai Eminescu, dar și poeziile lui Tudor Arghezi, George Coșbuc și Ion Pillat. La rândul său a fost și el tradus în limba română de Corneliu Bala.

NOUTĂȚI

Urmăriți-ne pe www.bjc.ro,
Blogul copiilor, Facebook și Instagram!



Buletin informativ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ

DIN ACTIVITĂȚILE BIBLIOTECII

PASIUNE ȘI CREAȚIE - atelier de creativitate pentru adulți și adolescenți

Biblioteca este locul în care iubitorii de frumos pot petrece momente unice, într-un spațiu armonios, în care talentul și imaginația se împletesc minunat cu îndemânarea în vederea realizării unor frumoase obiecte decorative.

Activitatea destinată adolescenților se va desfășura în a doua joi din lună, ora 17.00, și se adresează tinerilor cu vârsta între 13 și 18 ani, iar clubul de creație destinat adulților se desfășoară în ultima joi din lună, de la ora 17.00.

Activitățile se vor desfășura la Filiala Zorilor a Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj, Str. Observatorului, nr.1.

Participarea este gratuită, pe baza Permisului de intrare la bibliotecă.



ATELIER DE TEATRU ȘI ORATORIE

Secția pentru adolescenți organizează *Ateliere de teatru și oratorie* pentru copii și adolescenți cu vârsta cuprinsă între 12 și 18 ani. Atelierele se desfășoară în limbile română și engleză și vor fi susținute de către Eliza Tivadar, absolventă a Warwick University din Coventry, Warwickshire, Marea Britanie, specializarea Theatre and Performance Studies. Întâlnirile au loc în fiecare marți, de la ora 17.00, la Secția pentru adolescenți, Calea Dorobanților nr. 104, etajul IV centru.

Atelierele sunt gratuite, pe baza Permisului de bibliotecă. Înscrieri și alte informații pot fi obținute la telefon: 0756080691 sau prin email: adolescent@bjc.ro.

Vă așteptăm cu drag!



KineDok 2022

Vizionări de filme documentare

În fiecare joi, de la ora 19.00, la Secția de artă a bibliotecii (sediul central, etajul 5 est) are loc proiectarea filmelor documentare din cadrul KineDok 2022, desfășurat în colaborare cu Asociația One World România.

Programul vizionărilor din luna noiembrie 2022:

3 noiembrie, ora 19.00: Linii / Lines

10 noiembrie, ora 19.00: A fost odată în tinerețe/ Once Upon a Youth

17 noiembrie, ora 19.00: O nouă direcție/ A New Shift

24 noiembrie, ora 19.00: Terapie intensivă/ Intensive Life

Participarea este gratuită, iar vizionările sunt urmate de dezbateri.

Vă așteptăm!



SEASONS' STORIES

Vă invităm la „Seasons' Stories”, activitate organizată de American Corner Cluj-Napoca pentru preșcolari în fiecare zi de vineri, de la ora 16.00. Vom citi povești, vom cânta în limba engleză și vom face puțină mișcare. Înscrieri la americancornercluj@gmail.com sau la americancorner@bjc.ro.

