

LIVIU PETRESCU - BIO-BIBLIOGRAFIE

DATE BIOGRAFICE.....	1
SPECIALIZĂRI.....	2
ACTIVITATEA DIDACTICĂ.....	3
Cursuri și seminarii de literatură comparată, literatură universală și comparată, literatură și civilizație greacă, literatura română a exilului (selecțiuni).....	3
Conducător științific (c.șt) și referent (r)	8
Manifestări științifice	10
OPERA	11
În volume	11
În dicționare, istorii literare, volume colective, antologii. Ediții, ediții critice, studii introductive, prefețe, note, tabele cronologice, bibliografii.....	12
În periodice	13
TRADUCERI.....	31
REFERINȚE CRITICE	31
În dicționare și istorii literare, enciclopedii, volume de critică, monografii.....	31
În periodice: referințe, anchete, interviuri etc.....	34
INDEX	44

DATE BIOGRAFICE

1941, 17 decembrie. Se naște, la Râmnicu Sărat, Liviu Petrescu, fiul ofițerului de carieră Gheorghe Petrescu și al Mariei Petrescu (născută Zainea), funcționară.

1948-1955. Studii primare începute la Râmnicu Sărat și continuate la Cluj, Lugoj și din nou la Cluj.

1955-1959. Studii secundare la liceul „Gheorghe Barițiu” din Cluj; bacalaureat absolvit cu media 8,66.

1959-1964. Student la Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj, secția *Limba și literatura română*; media de absolvire: 9,75.

1964, 11 iulie. Se căsătorește cu Ioana Em. Popovici, colegă de facultate și fiica eminentului eminescolog și profesor universitar Dimitrie Popovici.

1964-1967. Preparator, prin repartiție guvernamentală, la Catedra de Literatură Universală a aceleiași facultăți.

1965. Debut publicistic în „Tribuna” (Cluj-Napoca).

1967-1975. Asistent suplinitor, apoi titular la aceeași catedră.

1969. Se înscrie la doctorat, conducător științific fiind Liviu Rusu.

1969. Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj pentru *Realitate și romanesc*.

1970, 15 decembrie. Membru al Uniunii Scriitorilor.

1974, 17 mai. Membru PCR.

1975. Lector, prin concurs, la Catedra de Literatură română, comparată și teoria literaturii.

1977, 22 aprilie. Doctor în filologie cu teza *Romanul condiției umane*.

1981. Membru în Consiliul Științific al Facultății de Filologie.

1981-1983. Stagiul de doi ani la UCLA, Los Angeles, California.

1990. Profesor universitar titular la Catedra de Literatură română, comparată și teoria literaturii.

1990-1992. Decan al Facultății de filologie.

1992-1993. Director al Centrului Cultural Român din New York.

1993. Premiul Asociației Scriitorilor din Cluj, Premiul pentru critică al Uniunii Scriitorilor, Premiul „Titu Maiorescu” al Academiei Române pentru volumul *Vârstele romanului*.

1994. Ales președinte al Societății Culturale „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca.

1996, 13 decembrie. Premiul pentru eseu (*Poetica postmodernismului*) la ediția a II-a a Colocviilor Tomitane.

Premiul revistei „Cuvântul” pentru performanțe deosebite în domeniul „exegezei literare”.

Premiul revistei „Tomis” pentru cea mai bună carte de critică a anului.

1997. Secretar al Filialei din Cluj a Uniunii Scriitorilor.

Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova.

1999, 5 iulie. Liviu Petrescu încetează din viață la doar 58 de ani.

8 iulie. Liviu Petrescu este înmormântat în Cimitirul Central din Cluj.

SPECIALIZĂRI

Cursurile de vară de la Oxford (1966).
Cursurile de vară de la Oslo (1971).

ACTIVITATEA DIDACTICĂ

Cursuri și seminarii de literatură comparată, literatură universală și comparată, literatură și civilizație greacă, literatura română a exilului (selecțiuni)

Cursuri de literatură comparată și de literatură universală și comparată

Eposul antic.

Teatrul antic.

Lirica greco-romană.

Poezia evului mediu.

Dante, Petrarca și Boccaccio.

Literatura iluminismului în Franța, Germania, Anglia și Italia.

Preromantismul și romantismul.

Realismul în proza europeană a secolelor XIX și XX.

Curențele în poezia secolelor XIX și XX.

Teatrul secolelor XIX și XX. Privire sintetică.

Realismul secolului XX și înnoirile formale ale romanului. Romanul lui Marcel Proust și criza personajului epic. Teoria celor două „euri”.

Realismul secolului XX și înnoirile formale ale romanului. Romanul lui Marcel Proust și tehnica „amintirilor involuntare”. Literatura lui A. Gide și meta-romanul. Proustianismul și gidismul în literatura română.

Realismul secolului XX și înnoirea structurilor formale ale romanului. Procedee compoziționale în romanul lui James Joyce: „fluxul conștiinței”.

Noul realism și ideologiile majore ale secolului XX: literatura absurdului. Franz Kafka și sentimentul alienării individului.

Noul realism și ideologiile majore ale secolului XX. A. Camus și conceptul absurdului. Analiza romanului „Străinul”.

Noul realism și ideologiile majore ale secolului XX: literatura existențialistă. J-P Sartre și problema libertății.

Noul realism și ideologiile majore ale secolului XX: individualism și solidaritate umană în romanele lui André Malraux. Analiza romanului „Condiția umană”.

Noul realism și ideologiile majore ale secolului XX: romanul „revoluției” în literatura română: Marin Preda, D.R. Popescu, Al. Ivasiuc.

Structura liricii moderne. Principalele trăsături ale „noului limbaj”.

Structura liricii moderne. Orientări și direcții. Prelungiri ale simbolismului. Poezia post-simbolistă. Poezia expresionistă. Poezia italiană a „ermetismului”. Poezia spaniolă a generației de la 1927.

Drama modernă și înnoirile sale formale. Un precursor: H. Ibsen. Conceptul de dramă analitică. Tehnica „rapsodică”.

Drama modernă și înnoirile sale formale. L. Pirandello și criza personajului dramatic.

Drama modernă și înnoirile sale formale. Bertold Brecht și formula „teatrului epic”. Alte căutări și soluții.

Criza generală a semnului. Personajul ca semn literar. Disoluția personajului în romanul lui Marcel Proust.

Criza generală a semnului. Critica limbajului în romanul lui Marcel Proust. Tehnica „impresiei”.

Criza generală a semnului. Disoluția personajului în romanul lui André Gide.

Criza generală a semnului. Critica convențiilor literare și artistice în romanul lui Thomas Mann [referire specială la „Doctor Faustus”].

Criza generală a semnului. Tema „numerelor” în romanul lui James Joyce [Portret al artistului în tinerețe, Ulysses].

Criza generală a semnului. Tendințe „anti-calofle” în literatura română interbelică. Voga romanului-jurnal. Camil Petrescu, Anton Holban, Mircea Eliade etc.

Criza semnificației în cultura contemporană. Tema „exilului” în romanele lui Albert Camus. Tema „nunții” sau căile de depășire a crizei.

Criza semnificației în cultura contemporană. Romanele lui A. Malraux sau despre căutarea unor permanențe; simbolul „nucului”.

Criza semnificației în cultura contemporană. Tema „gratuității” existenței în romanele lui J.-P. Sartre; motivul „greței”.

Criza semnificației în cultura contemporană. „Noul roman” și problema „Dezantropomorfizării” lumii; romanele lui Alain Robbe-Grillet.

Literatura și arta barocului. Categoriile stilistice ale barocului.

Literatura și arta manierismului. Teoria Ideii. Coincidența contrariilor.

Literatura și arta clasicismului. Formarea doctrinei literare a clasicismului.

Literatura și arta clasicismului. Raționalismul Luminilor.

Modernismul literar și artistic. Modelul mitic. Componenta preromantică și romantică.

Modernismul literar și artistic. Componenta neobarocă. Romanul lui Dostoievski.

Modernismul literar și artistic. Modelul mitic. Componenta neomanieristică. Romanul lui Marcel Proust, Mircea Eliade etc.

Postmodernismul literar și artistic. Prefigurări. Disoluția sensului în opera lui Franz Kafka.

Postmodernismul literar și artistic. Prefigurări. Disoluția sensului în opera lui Albert Camus.

Postmodernismul literar și artistic. Mișcarea poststructuralistă.

Postmodernismul literar în România.

Cursuri de literatura română a exilului

Problema recuperării scriitorilor români ai exilului; combinarea criteriului lingvistic (opere scrise în limba română) cu cel cultural (apartența la o matrice culturală românească).

Opera literară a lui Vintilă Horia. Preeminența, în cazul său, a criteriului cultural. Prezentarea criteriului cultural. Prezentarea romanelor din cadrul „trilogiei exilului”: „Dumnezeu s-a născut în exil”; „Cavalerul resemnării”; „Salvarea de ostrogoți”. Relația dintre Vintilă Horia și alți scriitori din generația sa: Mircea Eliade, Constantin Noica, Lucian Blaga. Sursele filosofice existențialiste ale literaturii lui Vintilă Horia.

Opera literară a lui Mircea Eliade. Mitul despre Orfeu și Euridice în opera lui Mircea Eliade; analiza nuvelei „În curte la Dionisos” și a romanului „Nouăsprezece trandafiri”. Motive gnostice în opera lui. Tema „labirintului” și „coșmarul istoriei” în romanul „Noaptea de Sânziene”.

Opera literară a lui Petru Dumitriu. Activitatea sa literară înainte de exil. Romanele „Drum fără pulbere”, „Cronică de familie”. Activitatea literară din exil: „Ne întâlnim la judecata de apoi”, „Incognito”.

Opera literară a lui Norman Manea. Activitatea sa literară înainte de exil. Motivul artistului ca saltimbanc. Activitatea literară de după plecarea în exil; reluarea motivului dominant, al artistului ca saltimbanc. „The black velvet” și motivele postmoderne ale marginalului și perifericului.

Alți scriitori români din exil: Bujor Nedelcovici, Andrei Codrescu etc.

Seminarii de literatură comparată

Comparatismul și cercetările de morfologie a culturii (Nietzsche, Worringer, Blaga).

Comparatismul și cercetările de istorie a artei (H. Wölfflin).

Comparatismul și cercetările de folclor (V. I. Propp).

Comparatismul și cercetările de antropologie culturală (C. Durand).

Comparatismul și cercetările de semiotică a culturii (I. M. Lotman).

Tema „Orestiei” în dramaturgia universală (Shakespeare, O’Neill, J.-P. Sartre).

Structuri ritualice în narațiunea modernă (I. E. Sabato, M. Lowry, M. Sadoveanu).

Doctrina simbolistă. Noul concept al Frumosului. Criza cuvântului. Teorii ale mitului.

Arte poetice ale simbolismului. Charles Baudelaire: „Corespunderi”.

Arte poetice ale simbolismului. Paul Verlaine: „Arta poetică”.

Arte poetice ale simbolismului. St. Mallarmé: „Imaculatul”.

Influența lui Marcel Proust asupra romanului românesc.

Tema Orestiei în dramaturgia universală.

Structura liricii moderne. Discuții asupra poemului „Patru cvartete” de T. S. Eliot.

Structurile liricii moderne. Privire comparativă: T. S. Eliot și Nichita Stănescu.

Metamorfozele dramei moderne. Teatrul lui H. Ibsen.

Metamorfozele dramei moderne. Privire comparativă: H. Ibsen și Camil Petrescu.

Aspecte ale prozei contemporane. Lumile paralele ale lui J. L. Borges („Grădina potecilor ce se bifurcă”).

Aspecte ale prozei contemporane. Ernesto Sabato și regimul diurn/nocturn al imaginarului („Despre eroi și morminte”).

Aspecte ale prozei contemporane. Literatura și mitul. Ritualuri inițiatice în proza lui W. Faulkner („Ursul”) și M. Sadoveanu („Creanga de aur”).

Aspecte ale prozei contemporane. Sentimentul irealității în proza lui R. Akutagawa („Rashamon”).

Simbolismul. Arte poetice ale simbolismului. Charles Baudelaire. „Corespunderi”.

Poezia post-simbolistă. Reiner Maria Rilke: „Sonete către Orfeu”.

Poezia orfică. Analiza unor poezii de Georges Trakl.

Lucian Blaga și poezia orfică.

Criza limbajului în viziunea lui Marcel Proust. Eseul „Contre Sainte-Beuve”.

Criza limbajului în viziunea lui Thomas Mann. Romanul „Doctor Faustus”.

Criza limbajului în viziunea lui André Gide. Romanul „Pivnițele Vaticanului”.

Criza limbajului în viziunea lui Camil Petrescu. Romanul „Patul lui Procust”.

Disoluția formelor în drama modernă. Ibsen. „Hedda Gabler”.

Disoluția formelor în drama modernă. Pirandello. „Șase personaje în căutarea unui autor”.

Seminarii de literatură universală și comparată

Doctrina simbolistă. Criza cuvântului. Noile teorii ale limbajului.

Arte poetice ale simbolismului.

T. S. Eliot și Nichita Stănescu.

Noua poetică a romanului. F. M. Dostoievski: „Frații Karamazov”.

Noua poetică a romanului. Dostoievski și Melville.

Noua poetică a romanului. Dostoievski și A. Gide.

Noua poetică a romanului. Dostoievski și A. Camus.

Noua poetică a romanului. Dostoievski și Thomas Mann.

Noua poetică a romanului. Dostoievski și Nathalie Sarraute.

Drama modernă și categoria „tragicului”. H. Ibsen: „Strigoii”; A. Camus: „Neînțelegera”; J.-P. Sartre: „Muștele”.

Seminarii de cultură și civilizație greacă

Mituri despre „lâna de aur”. Appolonion din Rhodos. „Argonauticele”.

Mituri despre „lâna de aur”. Euripide: „Medeea”.

Mituri și eroi ai ciclului troian. Sistemul virtuților eroice în Iliada. Ahile - model al eroismului homeric. Tema cuplului eroic: Ahile-Patrocle.

Mituri și eroi ai ciclului troian. Anti-eroii lumii homerice: Thersites și Paris.

Lumea greacă și modelul eroului tragic. Discuții despre „Poetica” lui Aristotel; Comentarii asupra studiului lui Nietzsche „Nașterea tragediei din spiritul muzicii”.

Tragedia greacă: eroi ai ciclului troian. Eschil: „Orestia”; Sofocle: „Electra”; Euripide: „Ifigenia la Aulis”.

Lupta zeilor olimpieni cu titanii. Hesiod: „Teogonia”.

Mitul celor cinci vârste. Hesiod: „Munci și zile”.

Mitul lui Prometeu. Eschil: „Prometeu încătușat”.

Demeter și Persefone sau mitul despre Kore. Discuții despre contribuțiile lui C. Kérenyi și C. G. Young.

Misterele Eleusine. Studiile lui K. Rohde și ale lui Mircea Eliade.

Orpheu și orfismul. Discuții grecilor asupra credințelor despre suflet.

Apollo și Dionisos. Interpretările lui Friedrich Nietzsche.

Muncile lui Heracle.

Dedalus și Icar.

Miturile filosofiei: mitul peșterii.

Mitul Androgenului.

Conducător științific (c.șt) și referent (r)

Teze de doctorat

Abrudan, Elena I. *Structuri narrative în proza lui Gînghis Aimatov.* (c.șt)

Adamek, Adriana-Mioara. *Privirea, temă și limbaj.* (c.șt)

Bădescu, Horia. *Poezie și sacru*. (c.șt)
Borbely, Ștefan. *Paradigma eroic/antieroiic ca fapt de cultură și civilizație*. (c.șt)
Cheie, I. Laura. *Georg Trakl și poezia românească*. (c.șt)
Cipău, I. Lenuța. *Marcel Proust și literatura tăcerii*. (c.șt)
Georgescu, Renata-Simona. *Vintilă Horia*. (c.șt)
Gorgoi, Lucia. *Receptarea lui Friedrich Nietzsche în cultura românească*. (c.șt)
Alexandru, Laszlo. *Criticul literar Nicolae Manolescu*. (c.șt)
Vlaicu, Rodica. *Poetica fragmentului în lirica europeană a secolelor XIX și XX*. (c.șt)
Vasiliev, Iurie. *Receptarea prozei spaniole contemporane în spațiul cultural românesc - de la generația '98 până în 1989*. (c.șt.)
Ursu, Horia. *Milan Kundera. Studiu monografic*. (c.șt)
Simion, Sorina. *Poezia lui Macedonski*. (c.șt)
Oprîță, Mircea. *Discursul utopic*. (c.șt)
Moceanu, Ovidiu. *Literatura și visul*. (c.șt)
Cordoș, Sanda. *Literatura crizei și criza literaturii*. (c.șt)
Bot, Ioana. *Dimitrie Caracostea - teoretician și critic literar*. (r)
Constantinescu, Mihaela Cristina. *Forme în mișcare: Narațiunea postmodernă*. (r)
Majeru, Liliana. *Victor Hugo și romantismul românesc*. (c.șt)
Crăciun, Gheorghe. *Dimensiuni tranzitive în poezia modernă*. (r)
Iordăchescu, Lucian. *Ereziile și falsele erezii ale „Seriei”*. (r)
Manolache, Gheorghe. *Experiențe postmoderne în proza românească a anilor '80*. (r)

Lucrări de masterat

Ursa, Mihaela. *O reinvestire a figurii androgenului*. (c.șt)
Tămăian, Gioconda Ioana. *Pridvorul*. (c.șt)

Lucrări de licență

Nenicu, Melania. *Fantastic și oniric în opera lui Mircea Eliade*. (c.șt)
Antinie, Maria. *Metaforicul simbolico-mitic în Casa verde*. (r)
Banu, Amalia. *Aspecte mitologice și religioase în poezia lui Ion Barbu*. (c.șt)
Pop, Emilia. *Ilustrări de transgresare a limitei în dramaturgia secolului XX*. (c.șt)
Borbely, Ștefan. *Semnele tăcerii în lirica modernă*. (c.șt)

Lucrări de Grad (I)

Dumitrescu, Daniela. *Sorin Titel - monografie*. (c.șt)

Sinea, Dorina. *Romanul psihologic românesc în perioada interbelică*. (r)

Manifestări științifice

Sesiunea științifică de la Facultatea de Filologie din Cluj, 1966. Comunicarea *Rebreanu și Tolstoi*.

Colocviul *Literatura și actualitatea*, Kiev, 1971. Comunicarea *Romanul românesc contemporan*.

Colocviul *Problema traducerilor*, Belgrad 1972. Comunicarea *Traduceri în limba română din literatura iugoslavă*.

Universitatea din Ostende, Danemarca, 1978. Comunicarea *The Romanian novel of the period between the 2 wars in a European framework*.

Congresul de romanistică, Boston, 1982. Comunicarea *Camil Petrescu and the narrative point of view*.

Congresul de lingvistică și literatură, Los Angeles, 1982. Comunicarea *Occidental and oriental patterns in the Romanian culture*.

Congresul MLA, Los Angeles, 1982. Comunicarea *The Romanian novel and its dilemma*.

Universitatea din Claremont, California, 1982. Comunicarea *Dostoievski's influence in Romania*.

Universitatea din Saint Luis, California, 1983. Comunicarea *The Modernist Code*.

Simpozionul *Aniversare Liviu Rebreanu*, Cluj-Napoca, 1985. Comunicarea *Liviu Rebreanu – contemporanul nostru*.

Simpozion științific, Brașov, 1985. Comunicarea *Punctul de vedere narativ*.

Colocviul internațional *Zilele Octavian Goga*, Cluj-Napoca, 1986. Comunicarea *Goga și Ibsen*.

Simpozionul *Garabet Ibrăileanu*, Oradea, 1986. Comunicarea *G. Ibrăileanu și jurnalul sentimental*.

OPERA

În volume

Realitate și romanesc. (În cuprins: *Duiliu Zamfirescu: Un precursor al criticismului; Mateiu I. Caragiale: O estetică a melancoliei; Liviu Rebreanu: soluția iubirii universale; Hortensia Papadat-Bengescu: Caturile conștiinței; Camil Petrescu: Între Bergson și Husserl; Psihologia iubirii; Anton Holban: Personajul problematic; Gib I. Mihăilescu: Homo estheticus; considerații finale*). - București: Editura Tineretului, 1969, 264 p.

Dostoievski (eseu). (În cuprins: *Măreția și mizeria omului; Măștile lui Thersis; Hagiografia unui mare păcătos; Vocația tragicului*). - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1971, 106 p.

Scriitori români și străini (eseuri). (În cuprins: **Concepte ale criticii; Profiluri critice:** *Nicolae Manolescu, Valeriu Cristea, Un înaintaș-Nicolae Iorga, Patosul unui înaintaș-Tudor Vianu; Pretexte (I); Estetica romanului: Pasiunea lui Moromete; Anton Holban și „psihologia iubirii”; Camil Petrescu și analiza psihologică; Universul social; Pretexte (II); Literatura străină: Lev Tolstoi, altfel, Trei meditații dostoievskiene, Cealaltă față a lui André Gide, Marcel Proust și „religia artei”, Albert Camus și sensurile activismului, André Malraux și revoluția*). - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1973, 223 p.

Romanul condiției umane (studiu critic). (În cuprins: **Ipostazele absolutului; Amurgul zeilor; Răul de timp; Stăpân și slugă**). - București: Editura Minerva, seria *Confluente*, 1979, 256 p.

Vârstele romanului. (În cuprins: **Modernism, postmodernism:** *Narațiuni legitimizează ale cunoașterii; Coiful Minervei: Literatura ca formă a cunoașterii; Canonul impersonalității; Imaginea „omului natural”; În orizontul misterului; Un model alternativ al cunoașterii: romanul modern și principiul paralogiei; „Cvasitranscendentaliile” erei moderne și valorile subiectivității; Configurații subiective în roman; Muncă și „demonie”; Lira lui Orfeu: Epoca post-modernă și paradigma pluralismului; Sfârșitul mimesului; Ontologia neantului; Spre un nou umanism*). - București: Editura Eminescu, 1992, 187 p.

Poetica postmodernismului. - Pitești: Editura Paralela 45, 1996, 176 p. [ediția a 2-a. – Pitești: Paralela 45, seria *Deschideri*, 1998, 176 p.; ediția a 3-a. – Pitești: Editura Paralela 45, 2003, 176 p.].

Studii transilvane. Coduri etice și estetice la scriitorii transilvăneni. (În cuprins: **Realismul tradițional:** *Ioan Slavici, Liviu Rebreanu, Pavel Dan, Titus Popovici, Alexandru Ivăsiuc, Nicolae Breban, Augustin Buzura; Realismul mitic:* *Liviu Rebreanu, Lucian Blaga, Dumitru Radu Popescu, Sorin Titel, Tudor Dumitru Savu, Horia Bădescu, Eugen Uricaru; Metaliteratură:* *Aurel Dragoș Munteanu; Corabia textualistă:* *Alexandru Vlad; Addenda:* *Octavian Goga, Lucian Blaga*). - București: Editura Viitorul românesc, 1997, 246 p.

În dicționare, istorii literare, volume colective, antologii. Ediții, ediții critice, studii introductive, prefețe, note, tabele cronologice, bibliografii

Antologie de poezie românească contemporană, 1940-1973 [alcătuire, prefață și note]. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1974.

Zaciu, Mircea (coordonare și revizie științifică, în colaborare cu Marian Papahagi și Aurel Sasu). *Scriitori români*. (Articole despre *Dumitru Caracostea*, pp. 118-120; *Titu Maiorescu*, pp. 307-314; *Hortensia Papadat-Bengescu*, pp. 349-354; *Camil Petrescu*, pp. 363-368). - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1978.

Marga, Andrei; Muscă, Vasile (coordonatori); Ghișe, Dumitru (prefață). *Teme hegeliene* - volum colectiv - (Eseul *Maiorescu și Hegel*). - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1982, pp. 278-295.

Zaciu, Mircea (alcătuire volum colectiv). *Rebreanu după un veac* (articolul *Structura timpului în „Ion”*, în cap. *Comentarii critice*). - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1985, pp. 191-195.

Munteanu, Romul (coordonare și selecție texte). *Le comparatisme roumain. Histoire, problèmes, aspects*, vol. II. (*Le mythe de l'authencité dans le roman* în cap. III, *Littérature roumaine - littérature européenne*). - București: Editura Les Editions Univers, 1985, pp. 273-282.

Universitatea „Babeș-Bolyai”, *Catedra de literatură română și comparată și de teorie literară: Studii literare. Din istoria presei culturale și literare românești* [Prezentarea revistei „*Saeculum*”]. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1987, pp. 284-293.

Sorescu, Marin. *Poèmes choisis*; Bădescu, Horia. *Le visage du temps* (prefață). - București: Librairie bleues, 1993.

Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori). *Dicționarul scriitorilor români, lit. A-C*. (Articole despre *Alice Botez*, pp. 331-333; *Dumitru Caracostea*, pp. 450-453; *Matei Călinescu*, pp. 518-520; *Nichifor Crainic*, pp. 696-698; *Ov. S. Crohmălniceanu*, pp. 734-736). - București: Editura Fundațiilor Culturale Române, 1995.

Borcilă, Mircea (îngrijire). *Eonul Blaga*. (Studiul *Lucian Blaga - spirit european* în culegerea de lucrări dedicată Centenarului Lucian Blaga: 1895-1995). - București: Editura Albatros, 1997, pp. 9-16.

Anania, Valeriu. *Poeme alese* [prefața „*Pământ și cer*”]. - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1998, pp. 5-8.

Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori). *Dicționarul scriitorilor români, lit. D-L.* (Articole despre *Mircea Damian*, pp. 5-7, *Rion Raicu Ionescu*, pp. 606-608, *Ion Luca*, pp. 777-779). - București: Editura Fundațiilor Culturale Române, 1999.

Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori). *Dicționarul scriitorilor români.* (Articole despre *Alice Botez*, pp. 101-102; *Dumitru Caracostea*, pp. 133-134; *Matei Călinescu*, pp. 159-161; *Nichifor Crainic*, pp. 215-217; *Ov. S. Crohmălniceanu*, pp. 228-230; *Ion Luca*, pp. 466-467; *Titu Maiorescu*, pp. 477-482; *Ion Vlad*, pp. 890-891). - București: Editura Albatros, 2000.

Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori). *Dicționarul scriitorilor români, lit. M - Q* (Articole despre *Titu Maiorescu*, pp. 27-34, *Francisc Păcurariu*, pp. 649-652). - București: Editura Albatros, 2001.

Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori). *Dicționarul scriitorilor români, lit. R - Z.* (Articole despre *I. Trivale*, pp. 590-592; *Ion Vlad*, pp. 774-776). - București: Editura Albatros, 2002.

Pop, Ion (coordonare și revizie științifică). *Dicționar analitic de opere literare românești.* (Articole despre *Anna*, pp. 41-42; *Apa*, pp. 42-43; *Avram Iancu*, pp. 69-70; *Bietul Ioanide*, p. 85; *Concert din muzică de Bach*, p. 177; *Corn de vânătoare*, pp. 187-188; *Cruciada copiilor*, p. 196; *Cunoaștere de noapte*, pp. 200-201; *Donna Alba*, p. 253; *Drumul ascuns*, pp. 256-257; *Drumul cenușii*, pp. 257-258; *Fețele tăcerii*, pp. 313-314; *Hronicul măscăriciului Vălătuc*, pp. 364-365; *Interior*, pp. 395-396; *Ion*, pp. 399-401; *În fața timpului*, pp. 430-431; *La Medeleni*, pp. 501-502; *Lupta cu inerția*, pp. 537-538; *Meșterul Manole*, pp. 577; *Moartea unui artist*, pp. 600-601). - Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2007.

În periodice

Critica și analiza stilului. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 40, 7 octombrie 1965, p. 2.

Rebreanu și Tolstoi. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 48, 2 decembrie 1965, pp. 2-3.

Nicolae Iorga și estetica geniului. În: „Studia Universitatis „Babeș-Bolyai” (Cluj-Napoca), Series Philologia, Fasciculus 1, 1966, pp. 61-70.

Mateiu Caragiale - estetica operei (comemorare). În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 3, 20 ianuarie 1966, p. 6.

Realitatea artei în estetica lui Proust. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 25, 23 iunie 1966, p. 8.

Exagerările spiritului critic [Nicolae Manolescu. Însemnări despre critică]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 30, 28 iulie 1966, p. 3.

Hamlet, la Royal Shakespeare Company. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 36, 8 septembrie 1966, p. 8.

Literatura științifico-fantastică și școala. În: „Gazeta Învățământului” (București), nr. 864, 16 septembrie 1966, p. 3.

Ipoteze pentru o definiție a poeziei. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 41, 13 octombrie 1966, p. 2.

Metafora lui Morpheu [Roland Barthes. Eseuri critice]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 47, 24 noiembrie 1966, p. 2.

Hortensia Papadat-Bengescu - estetica operei. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 49, 8 decembrie 1966, p. 3.

Nicolae Iorga, critic literar (1890-1894). În: „Studia Universitatis Babeș-Bolyai” (Cluj-Napoca), Series Philologia, Fasciculus 1, 1967, pp. 83-94.

Vocația poeziei [Ana Blandiana. Călcâiul vulnerabil]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 7, 16 februarie 1967, p. 3.

Iubirea - la Marcel Proust și la Camil Petrescu, I-II. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca) nr. 18, 4 mai 1967, p. 3; nr. 19, 11 mai 1967, p. 2.

Romanul lui Camil Petrescu - premise estetice. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 29, 20 iulie 1967, p. 2.

Reflexivitatea [Alexandru Ivasiuc, Nicolae Breban, Augustin Buzura]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 33, 15 august 1968, p. 3.

Iorga [Nicolae Iorga, critic literar]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 36, 15 septembrie 1968, p. 3.

Tudor Vianu - contestat? [Adrian Marino și Nicolae Manolescu]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 40, 3 octombrie 1968, p. 3.

Mitul Camil Petrescu. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 4, aprilie 1969, pp. 21-23.

Fenomenul modernității [Adrian Marino: Modern, modernism, modernitate]. În: „Contemporanul” (București), nr. 15, 10 aprilie 1970, p. 3.

Estetica romanului [I: Alexandru Ivasiuc, II: Nicolae Breban]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1969, pp. 48-51; nr. 6, iunie 1969, pp. 21-23.

Trei ipostaze [Ion Ianoși. Dostoievski - tragedia subterană]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1969, pp. 44-47.

Traduceri de poezie [Ruben Dario, E.L. Masters, Eugenio Montale]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 8, august 1969, pp. 65-67.

Duiliu Zamfirescu între platonism și naturalism [părțile I-II]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 9, septembrie 1969, pp. 51-55; nr. 10, octombrie 1969, pp. 61-64.

Însemnări pentru o „estetică a amintirii” [Mircea Mancuș. Gânditori și aspecte]. În: „Echinox” (Cluj-Napoca), nr. 9, septembrie 1969, p. 7.

Procesul [Franz Kafka]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 11, noiembrie 1969, pp. 56-59.

Cunoaștere de noapte [Alexandru Ivasiuc. Cunoaștere de noapte]. În: „România literară” (București), nr. 51, 18 decembrie 1969, p. 8.

Literatura universală în „Steaua” (Cluj-Napoca). În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 12, decembrie 1969, pp. 31-34.

Două cărți de poezie [Ana Blandiana. A treia taină; Gheorghe Pituț. Ochiul neantului]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 8, 19 februarie 1970, p. 2.

Premiile „Uniunii Scriitorilor”: Sorin Alexandrescu. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 14, 2 aprilie 1970, p. 2.

Matei Călinescu - „Conceptul modern de poezie”. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 21, 21 mai 1970, p. 2.

Ion Vlad - „Între analiză și sinteză”. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 24, 11 iunie 1970, p. 2.

Georgeta Horodincă - „Structuri libere”. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 26, 25 iunie 1970, p. 2.

Bujor Nedelcovici - „Ultimii”. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 28, 9 iulie 1970, pp. 2-3.

Chestiuni de metodă [J. P. Sartre. Chestiuni de metodă]. În: „România literară” (București), nr. 30, 23 iulie 1970, p. 8.

Contradicția lui Maiorescu [dialog cu Nicolae Manolescu]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 33, 13 august 1970, p. 7.

Păsările [Alexandru Ivasiuc. Păsările]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 50, 10 decembrie 1970, p. 3.

Obsesia vidului [Aurel Dragoș Munteanu. Scarabeul negru]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 52, 24 decembrie 1970, p. 3.

Morala sincerității. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 1, 7 ianuarie 1971, p. 3.

Melancolia cunoașterii [Augustin Buzura. Absenții]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 3, 21 ianuarie 1971, p. 3.

Îndreptări [Alexandru George]. În: „Ateneu” (Bacău), nr. 2, februarie 1971, p. 4.

Marele păcătos [Dostoievski. Frații Karamazov]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 5, 4 februarie 1971, p. 14.

Romanul psihologic [Alice Botez, Norman Manea]. În: „România literară” (București), nr. 7, 11 februarie 1971, p. 28.

Literatura politică. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 7, 18 februarie 1971, p. 3.

În competiție cu capodoperele [răspuns la ancheta „Tradiție și inovație în proza actuală”]. În: „Cronica” (Iași), nr. 10, 6 martie 1971, p. 7.

Participare la masa rotundă „Literatură și actualitate”. În: „Echinox” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1971, p. 10.

Profil critic [Valeriu Cristea]. În: „Cronica” (Iași), nr. 14, 3 aprilie 1971, p. 8.

Pasiunea lui Moromete. În: „România literară” (București), nr. 16, 15 aprilie 1971, p. 3.

Critică și metodă [Matei Alexandrescu. Confesiuni literare]. În: „România literară” (București), nr. 18, 29 aprilie 1971, p. 28.

Critica „esențelor generale” [Nicolae Manolescu. Lecturile infidele, Metamorfozele poeziei]. În: „România literară” (București), nr. 24, 10 iunie 1971, pp. 8, 10.

Elogiul eseului. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 4, 16-30 iunie 1971, pp. 2-3.

Un document literar și uman [Marin Preda. Imposibila întoarcere]. În: „România literară” (București), nr. 39, 23 septembrie 1971, p. 9.

„Ideea” la Dostoievski. În „România literară” (București), nr. 46, 1971, p. 28.

Două meditații dostoievskiene. În „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 14, 16-30 noiembrie 1971, pp. 24-25.

Miturile critice [Nicolae Manolescu. Teme]. În: „Cronica” (Iași), nr. 50, 11 decembrie 1971, p. 6.

Lupta cu absurdul [Nicolae Balotă. Lupta cu absurdul]. În: „România literară” (București), nr. 51, 16 decembrie 1971, p. 5.

Participare la masa rotundă „Condiția criticului - condiția criticii”. În: „Convorbiri literare” (Iași), nr. 1, 15 ianuarie 1972, pp. 1-2-3, 11.

O literatură a autenticității [Petre Popescu. Dulce ca mierea e glonțul patriei]. În: „România literară” (București), nr. 5, 27 ianuarie 1972, p. 5.

Sensurile actuale ale realismului. În: „Ateneu” (Bacău), nr. 2, februarie 1972, p. 4.

Lev Tolstoi - contemporanul nostru. În: „Echinox” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1972, p. 18.

Un roman postum [Anton Holban. Jocurile Daniei]. În: „Ateneu” (Bacău), nr. 3, martie 1972, p. 9.

Mihai Ralea - prelegeri de estetică. În: „România literară” (București), nr. 13, 23 martie 1972, pp. 11-12.

Contraste [Mircea Zăciu. Colaje]. În: „Ateneu” (Bacău), nr. 4, aprilie 1972, p. 9.

Ovid. S. Crohmălniceanu - Literatura română între cele două războaie mondiale. În: „România literară” (București), nr. 14, 30 martie 1972, pp. 9-10.

Ion Vitner - Semnele romanului. În: „România literară” (București), nr. 15, 6 aprilie 1972, p. 9.

Ana Blandiana-Romulus Rusan - Convorbiri subiective. În: „România literară” (București), nr. 16, 13 aprilie 1972, pp. 11-12.

C. Stănescu - Poeți și critici. În: „România literară” (București), nr. 17, 20 aprilie 1972, pp. 11-12.

Z. Ornea - Studii și cercetări. În: „România literară” (București), nr. 18, 27 aprilie 1972, p. 12.

Valeriu Cristea - Tânărul Dostoievski. În: „Convorbiri literare” (Iași), nr. 6, 30 aprilie 1972, pp. 4-5.

Albert Camus și „spiritul istoric”. În: „Echinox” (Cluj-Napoca), nr. 4, aprilie 1972, p. 12.

„A inventa” în critică. În: „Ateneu” (Bacău), nr. 5, mai 1972, p. 9.

G. Ibrăileanu - Privind viața. În: „România literară” (București) nr. 19, 4 mai 1972, pp. 11-12.

Ion Bălu - Cezar Petrescu. În: „România literară” (București), nr. 21, 18 mai 1972, p. 12.

Corneliu Rădulescu - Vara. În: „România literară” (București), nr. 22, 25 mai 1972, p. 19.

Titus Moraru - Fiziologia literară. În: „România literară” (București), nr. 24, 8 iunie 1972, p. 12.

Francisc Munteanu - Strada semaforului. În: „România literară” (București), nr. 26, 22 iunie 1972, p. 10.

Matei Călinescu - Conceptul modern de poezie. În: „România literară” (București), nr. 27, 29 iunie 1972, pp. 9-10.

Corneliu Ionescu - Piatră și zăpadă. În: „România literară” (București), nr. 29, 13 iulie 1972, p. 9.

Alexandru Ivasiuc - Corn de vânătoare. În: „România literară” (București), nr. 30, 20 iulie 1972, pp. 11-12.

Albert Camus și sensurile activismului. În: „România literară” (București), nr. 48, 23 noiembrie 1972, pp. 29-30.

Un roman al destinului [Bujor Nedelcovici. Fără vâsle]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 48, 30 noiembrie 1972, p. 3.

Răspuns la ancheta „Orizont literar 1973”. În: „Luceafărul” (București), nr. 53, 30 decembrie 1972, pp. 1, 9.

Sensurile activismului, astăzi André Malraux. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 3, 18 ianuarie 1973, pp. 15, 16.

Alexandru Săndulescu - literatura epistolară. În: „Revista de Istorie și Teorie Literară” (București), nr. 2, 1973, pp. 309-310.

Moartea lui Pan [Dumitru Radu Popescu. Cei doi din dreptul Țebeii]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 42, 18 octombrie 1973, p. 3.

Poezia nouă [Ion Pop. Poezia unei generații]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 43, 25 octombrie 1973, p. 3.

Perspectivă ibseniană. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 44, 1 noiembrie 1973, p. 4.

O artă poetică [Nichita Stănescu. 11 elegii]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 45, 8 noiembrie 1973, pp. 4-5.

O reeditare [Mircea Ciobanu. Martorii]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 46, 15 noiembrie 1973, p. 7.

Puțină filologie [George Poulet]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 47, 22 noiembrie 1973, p. 4.

Gib Mihăilescu în actualitate [Zilele și nopțile unui student întârziat]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 48, 29 noiembrie 1973, p. 4.

Geamantanul lui Karl Rossman [Franz Kafka. America]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 49, 6 decembrie 1973, p. 4.

Gherea într-o nouă antologie [Asupra criticii, antologie alcătuită de Mircea Iorgulescu]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 50, 13 decembrie 1973, p. 4.

„Memorialele” lui Pârvan. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 52, 27 decembrie 1973, p. 4.

Petre Popescu la răscruce [Petre Popescu. Să crești într-un an cât alții într-o zi]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 1, 3 ianuarie 1974, p. 4.

Spleenul baudelairian. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 2, 10 ianuarie 1974, p. 4.

Apa [Alexandru Ivasiuc. Apa]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 3, 17 ianuarie 1974, p. 4.

Un univers românesc [Dumitru Radu Popescu. Vânătoare regală]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 4, 24 ianuarie 1974, p. 5.

Categoria „tainicului” la Kafka. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 5, 31 ianuarie 1974, p. 4.

Tentația absolutului [Alfred Heinrich. Tentația absolutului]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 6, 7 februarie 1974, p. 4.

Un eseu asupra condiției umane [Ion Biberi. Essai sur la condition humaine]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 7, 14 februarie 1974, p. 4.

Marcel Proust și „dorința triumphiulară” [René Girard. Minciună romantică și adevăr românesc]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 8, 21 februarie 1974, p. 4.

Problematică manieristă [H. F. Amiel. Jurnal intim]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 10, 7 martie 1974, p. 4.

Valentin Șerbu: „Dezacorduri”. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 12, 21 martie 1974, p. 4.

Smerita [Dostoievski]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 13, 28 martie 1974, p. 4.

Morala ibseniană. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 16, 18 aprilie 1974, p. 4.

Povestirile lui Pavel Dan. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 17, 25 aprilie 1974, p. 3.

Camil Petrescu – 80 de ani de la naștere. Opera poetică. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 18, 2 mai 1974, p. 6.

Un romancier: Eugen Zehan. [Eugen Zehan. O partidă de remi]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 19, 9 mai 1974, p. 6.

Romanele memoriei [Corneliu Ștefanache. Așteptarea aproapelui]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 20, 16 mai 1974, p. 3.

Spațiu românesc [Participare la dezbaterea „Spațiul în romanul românesc”]. În: „Tribuna”, nr. 21, 23 mai 1974, p. 3.

Moment Shakespeare [Sonete, în traducerea lui Teodor Boșca]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 22, 30 mai 1974, p. 4.

- Thomas Mann, dar cu măsură.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 23, 6 iunie 1974, p. 3.
- Spiritul literaturii române.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 24, 13 iunie 1974, p. 8.
- Eugen Lovinescu - romancier [Acord final, Bizu].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 25, 20 iunie 1974, p. 4.
- Paradoxul râsului [Ioan Alexandru. Imnul sacru].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 27, 4 iulie 1974, p. 2.
- Rondul de noapte [Mircea Iorgulescu. Rondul de noapte].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 28, 11 iulie 1974, p. 2.
- Condiția romanului [Romanul românesc contemporan. Antologie de texte critice selectată și prefațată de Ion Vlad].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 40, 3 octombrie 1974, p. 2.
- „Fețele” unui roman [Augustin Buzura. Fețele tăcerii].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 41, 10 octombrie 1974, pp. 6-7.
- O problematică a „imagnarului” [Dumitru Radu Popescu. O bere pentru calul meu].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 43, 24 octombrie 1974, p. 2.
- Dumitru Matei - Tradiție și inovație în artă.* În: „Cahiers roumains d'études littéraires” (București), nr. 1, 1975, pp. 134-135.
- Maioreșcu și Gherea.* În: „Echinox” (Cluj-Napoca), nr. 1-2, ianuarie-februarie 1975, p. 3.
- Idealul clasic al criticului [Mircea Martin. Critică și profunzime].* În: „România literară” (București), nr. 11, 13 martie 1975, p. 4.
- Magia limbajului [James Joyce. Portret al artistului în tinerețe, Ulysses].* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1975, pp. 29-32.
- Fenomenologia comicului [Marian Popa. Comicologia].* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 8, august 1975, pp. 12-13.
- Reabilitarea monografiei [Maurice Nadeau. Gustave Flaubert, scriitor].* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 9, septembrie 1975, pp. 3-4.
- Realismul - geneză și perspective.* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 10, octombrie 1975, pp. 4-6.
- Prezențe epice [George Bălăiță. Lumea în două zile].* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 11, noiembrie 1975, pp. 15-16.
- Itinerar maioreșcian.* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 12, decembrie 1975, pp. 26-27, 37.

Literatura română interbelică [Ov. S. Crohmălniceanu. Literatura română între cele două războaie mondiale]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1, ianuarie 1976, pp. 20-21.

Avataruri lirice [Aurel Rău. Micropoeme și alte poezii]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca) nr. 2, februarie 1976, p. 10.

Metoda „istorică”. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 8, 19 februarie 1976, p. 5.

Gâlceava criticului [Alexandru Piru. Poezia românească contemporană, 1950-1975]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1976, pp. 10-11.

Un debut critic [Zaharia Sângeorzan. Mihail Sadoveanu]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 6, iunie 1976, p. 3.

M. Sadoveanu - scriitor al „Restaurației” [Nicolae Manolescu. Mihail Sadoveanu]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1976, p. 5.

Critica actualității [Mircea Iorgulescu. Rondul de noapte]. În: „Cronica” (Iași), nr. 32, 1976, p. 2.

Participare la dezbateră „Literatură și istorie”. În: „Cronica” (Iași), nr. 22, 1976, pp. 7-8.

Personaj și situație. În: „România literară” (București), nr. 41, 7 octombrie 1976, p. 4.

Malraux. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 12, decembrie 1976, p. 20.

La moartea lui Malraux. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 49, 2 decembrie 1976, p. 8.

Participare la dezbateră „O epocă și romanele ei” [Galeria cu viță sălbatică, Împăratul norilor, Caloianul]. În: „Contemporanul” (București), nr. 50, 10 decembrie 1976, pp. 6-7.

Sub zodia „racului” [Alexandru Ivasiuc. Racul]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 51, 16 decembrie 1976, p. 3.

Oglinda spartă [Hortensia Papadat-Bengescu. Femeia în fața oglinzii]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 52, 23 decembrie 1976, p. 5.

Portretul artistului la bătrânețe [Norman Manea. Simona]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 1, 7 ianuarie 1977, p. 2.

Critica „modelelor” umane [Al. Nic. Cizek. Eroi politici ai antichității]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 2, 13 ianuarie 1977, p. 2.

Roman și „perspectivă” [Silvian Iosifescu. Mobilitatea privirii]. În: „Tribuna”, nr. 5, 3 februarie 1977, p. 2.

Pulsația vieții [Liviu Rebreanu]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 6, 10 februarie 1977, p. 3.

Nucul vieții [Maria-Luiza Cristescu. Tutun de Macedonia]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 7, 17 februarie 1977, p. 3.

Un roman al puterii [Platon Pardău. Cu ochii dragostei]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 8, 24 februarie 1977, p. 3.

Scheme epice. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 9, 3 martie 1977, p. 3.

Sub semnul prefacerii [Mircea Ciobanu. Istorii]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 10, 10 martie 1977, p. 3.

In memoriam [A. E. Baconsky, Mihai Gafița, Veronica Porumbacu, Mihail Petroveanu, Savin Bratu]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 11, 17 martie 1977, p. 3.

Spiritul istoric la Junimea [Alexandru Zub. Junimea, implicații istoriografice]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 12, 24 martie 1977, p. 2.

Fețele sudului [V. Stanciu. Orientări în literatura sudului american]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 13, 31 martie 1977, p. 3.

Ion Creangă, scriitor. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1977, p. 16.

D. Caracostea. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 14, 7 aprilie 1977, p. 3.

Pornind de la structuralism [Nicolae Manolescu. Introducere în opera lui Alexandru Odobescu]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1977, pp. 34-35.

Procedee narative [Albert Camus, Franz Kafka, Alexandru Ivasiuc]. În: „Echinox” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1977, p. 3.

Marginalii la o carte [Augustin Buzura. Orgolii]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 21, 26 mai 1977, p. 3.

Linii pentru un portret [Ion Vlad. Lectura - un eveniment al cunoașterii]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 36, 8 septembrie 1977, pp. 1, 3.

Camil Petrescu. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 37, 15 septembrie 1977, p. 3.

Roșu și negru. Speculații cromatice [Stendhal]. În: „Echinox” (Cluj-Napoca), nr. 10-11-12, octombrie-decembrie, 1978, p. 44.

Vechi și nou [Climatul cultural al Clujului]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 46, 1977, p. 4.

Participare la dezbateră „Condiția romanului istoric” [Corneliu Leu. Plângerea lui Dracula; Dinu Săraru. Clipa; Eugen Uricaru. Rug și flacără]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 48, 1 decembrie 1977, pp. 6-7.

Silvian Iosifescu - Mobilitatea privirii. Narațiunea în secolul al XX-lea. În: „Cahiers roumains d'études littéraires” (București), nr. 1, 1978, pp. 126-128.

Literatură și viziune [Marin Preda]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 5, 2 februarie 1978, p. 8.

Probleme de construcție [Laurențiu Fulga. Fascinația]. În: „România literară” (București), nr. 28, 13 iulie 1978, p. 5.

G. Bălăiță - Ucenicul neascultător. în „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 8, august 1978, pp. 33-34.

Hortensia Papadat-Bengescu. În: „Almanahul Tribuna” (Cluj-Napoca), 1978, pp. 170-172; 1980, pp. 119-122.

Camil Petrescu. În: „Almanahul Tribuna” (Cluj-Napoca), 1978, pp. 173-176; 1980, pp. 116-119.

Drumuri și căutări ale criticii [Eugen Simion. Scriitori români de azi]. În: „România literară” (București), nr. 7, 15 februarie 1979, p. 5.

Perspectiva „Galeriei” [Constantin Țoiu. Galeria cu viță sălbatică]. În: „România literară” (București), nr. 15, 12 aprilie 1979, p. 2.

Valențe ale fantasticului [Eugen Uricaru. Despre purpură]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 17, 26 aprilie 1979, p. 11.

După douăzeci de ani... [Eugen Uricaru. Mierea]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 4, aprilie 1979, p. 35.

Euphorion [Ion Vartic. Radu Stanca, poezie și teatru]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1979, p. 30.

Vina tragică [Ileana Mălăncioiu. Vina]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 6, iunie 1979, p. 19.

Un dodecameron poetic [Mihai Șora. Sarea pământului]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1979, p. 19.

Literatura română de după 1965. Prezentare generală [părțile I-II]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 8, august 1979, pp. 6-10; nr. 9, septembrie 1979, pp. 9-11.

Roman și perspectivă [Nicolae Breban. Augustin Buzura]. În: „România literară” (București), nr. 37, 13 septembrie 1979, p. 8.

Între epos și poveste [Oltea Alexandru. Vama arsă; Sorin Titel. Clipa cea repede]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 10, octombrie 1979, p. 28.

O retrospectivă a criticii tinere. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 45, 8 noiembrie 1979, p. 2.

„Străinul” în ediție nouă [Titus Popovici. Străinul]. În: „Steaua”, nr. 11, noiembrie 1979, p. 32.

Începuturile romanului românesc. Romanul sentimental [Dimitrie Bolintineanu, Radu Ionescu, Mihai Kogălniceanu]. În: „Caiete critice”, nr. 1, supliment al revistei „Viața românească” (București), nr. 11, noiembrie 1979, pp. 139-144.

Teatrul lui Sütő András. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 12, decembrie 1979, p. 66.

James Joyce și mitul. În: „Synthesis” (București), VI, 1979.

Aspecte literare. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1, ianuarie 1980, pp. 4-5.

Un romancier și personajele sale [Nicolae Breban]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 2, februarie 1980, p. 12.

Adevărul științific, adevărul artistic. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1980, p. 18.

Personaj și „text” [Mircea Săndulescu. Victorie clandestină și Tratat despre oaspeți]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 4, aprilie 1980, p. 8.

Sütő András színháza. În: „Korunk” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1980, pp. 338-339.

O poetică a spațiului [Valeriu Cristea. Spațiul în literatură]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 6, iunie 1980, p. 33.

Dramatis Personae [Maria Vodă Căpușan. Dramatis Personae]. În: „Transilvania” (Sibiu), nr. 9, septembrie 1980, pp. 42-43.

„Ținuturile imaginare” ale romanului românesc [Ștefan Bănuțescu. Cartea milionarului]. În: „Viața românească” (București), nr. 12, decembrie 1980, pp. 3-9.

The point of view in the novel, with reference to the contemporary Roumanian novel [Nicolae Breban. Ill animals; Augustin Buzura. The absents; Constantin Țoiu. The Virginia creeping gallery]. În: „Synthesis” (București), VII, 1980, pp. 107-115.

Aripa grifonului [Alexandru Vlad. Aripa grifonului]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1, ianuarie 1981, p. 30.

Câteva precizări [polemică cu Liviu Rusu]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 7, 12 februarie 1981, p. 6.

- Critica la ora prefacerii.* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1981, pp. 2-3.
- Sensul tradiției [Mircea Martin. George Călinescu sau „complexele” literaturii române].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 17, 23 aprilie 1981, p. 3.
- Două debuturi [Tudor Vlad. Al cincisprezecelea; Tudor Dumitru Savu. Marginea imperiului].* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1, ianuarie 1982, pp. 22, 34.
- O lecție de logică [Liviu Rusu].* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1984, p. 25.
- Bravuri genologice pentru uzul elevilor. Mirela Roznoveanu - Civilizația romanului.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 20, 17 mai 1984, p. 4.
- Roman și intertextualitate [Mircea Horea Simionescu].* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 12, decembrie 1984, p. 36.
- Aspecte epice.* În: „Viața românească” (București), nr. 12, decembrie 1984, pp. 5-10.
- Ce este epicul și cum se lasă el urnit?* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1, ianuarie 1985, pp. 38-39.
- Structura timpului în romanul „Ion”.* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 2, februarie 1985, p. 42.
- Răscumpărarea crailor [Mateiu Caragiale - 100].* În: „Steaua” (Cluj-Napoca) nr. 3, martie 1985, p. 42.
- Vârstele barocului [Adrian Anghelescu. Vârstele lui Proteu].* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 4, aprilie 1985, pp. 37-38.
- Ion Lăcustă. Cu ochii blânzi.* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1985, pp. 51-52.
- Cristian Teodorescu: Maestrul de lumini.* În „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 6, iunie 1985, p. 39.
- Ioan Groșan: Caravana cinematografică.* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1985, p. 38.
- Convențiile romanului [Northrop Frye].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 41, 10 octombrie 1985, p. 2.
- Despre „actanți și caractere”.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 42, 17 octombrie 1985, p. 6.
- Demnitatea profesiei [Liviu Rebreanu. Jurnal].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 43, 24 octombrie 1985, p. 4.
- O exegeză dostoevskiană [Robin Feuer Miller. Mășkin și Alioșa].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 44, 31 octombrie 1985, p. 3.

Maladii ale personajului [Constantin Novac. Vară nebună]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 45, 7 noiembrie 1985, p. 3.

Liviu Rebreanu - Contemporanul nostrum. În: „Făclia” (Cluj-Napoca), nr. 12.109, 10 noiembrie 1985, p. 2.

Perspectiva narativă [Seymour Chatman, Susan Lanser, Tzvetan Todorov]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 46, 14 noiembrie 1985, p. 5.

Spre un „realism al esențelor” [Liviu Rebreanu. Jurnal, vol. II]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 47, 21 noiembrie 1985, p. 2.

Az egyetemes szeretet mint megoldás [Alexandru Piru. Liviu Rebreanu]. În: „Igaz Szó” (Târgu-Mureș), nr. 11, 1985, pp. 445-450.

Permanențe ale umanismului. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 48, 28 noiembrie 1985, p. 4.

Ion, Păcală și Tândală. [Liviu Rebreanu. Laudă țăranului roman]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 49, 5 decembrie 1985, p. 4.

De la un labirint la altul, părțile I-II [Tudor Dumitru Savu. De-a lungul fluviului]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 50, 12 decembrie 1985, p. 4; nr. 51, 21 decembrie 1985, p. 4.

Realitate - literatură - receptare critică [Marin Preda. Imposibila întoarcere; Dumitru Micu. Romanul românesc contemporan; Tudor Vlad. Ascensiune nocturnă]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 52, 26 decembrie 1985, p. 5.

Vedeniile călătorului [Sorin Titel]. În: „Viața românească” (București), nr. 12, decembrie 1985, pp. 36-40.

Vocația clasică. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 1, 2 ianuarie 1986, p. 4.

Mit și ficțiune. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 2, 9 ianuarie 1986, p. 4.

Lucian Blaga - conducător de revistă. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 3, 16 ianuarie 1986, pp. 4, 10.

„Jurnalul” unei alte iubiri de veac [Garabet Ibrăileanu. Adela]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1986, p. 8.

Portret în mișcare [Alexandru Vlad. Frigul verii]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 6, iunie 1986, p. 40

Orașul îngerilor [Dumitru Radu Popescu. Orașul îngerilor]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1986, p. 30.

Tragicul și perspectiva sofianică [Eugen Todoran. Lucian Blaga - Mitul dramatic]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 8, august 1986, pp. 31-32.

„Timpul” [Solomon Marcus. Timpul]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 9, septembrie 1986, pp. 38-39.

Alegoria prudenței [Norman Manea. Plicul negru]. În „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 10, octombrie 1986, p. 32.

Florin Șeptac: Matei și Eva. În: „Tomis” (Constanța), nr. 10, octombrie 1986, p. 7.

Goga és Ibsen. În: „Utunk” (Cluj-Napoca), nr. 44, 31 octombrie 1986, pp. 1, 4.

Textualism și falanstere [Mircea Nedelciu. Tratament fabulatoriu]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 11, noiembrie 1986, p. 28.

Printre cărțile anului 1986. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 12, decembrie 1986, pp. 4-6.

O carte a interferințelor [Mircea Muthu. Permanențe literare românești din perspectivă comparată]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1, ianuarie 1987, pp. 33-34.

„Oare cum ar fi scris Flaubert dacă ar fi stat la bloc” [Bedros Horansangian. Parcul Ioanid]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 2, februarie 1987, p. 32.

Un critic din noul val [Ion Bogdan Lefter. Studiu introductiv la Al. Ivasiuc: Păsările]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1987, p. 42.

Disjuncții. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1987, p. 14.

Sub semnul lui Thespis [Horia Bădescu. Meșterul Manole sau imanența tragicului]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1987, pp. 31, 57.

Goga și Ibsen. În: „Steaua” (Cluj-Napoca) nr. 5, mai 1987, pp. 40, 64.

Lumea ca text [Cornel Căpușan. Imagini ale lumii]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 6, iunie 1987, pp. 33-34.

Între poetică și critică literară [Albert Kovács. Poetica lui Dostoievski]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1987, pp. 34-35.

Povestea magului [Eugen Uricaru. Glorie]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 8, august 1987, p. 34-35.

Literatură și mit [Mircea Ghițulescu. În oglinda lui Narcis]. În: „Contemporanul” (București), nr. 35, 28 august 1987, p. 13.

Nicolae Manolescu despre poezie. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 9, septembrie 1987, pp. 23-25.

Sus la locul Păltiniș [Gabriel Liiceanu. Epistolar]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 10, octombrie 1987, pp. 19-20.

Cântecul vârstelor [Horia Bădescu. Anotimpurile]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 11, noiembrie 1987, pp. 34-35.

Mirajul actualității. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 11, noiembrie 1987, p. 8.

Marin Preda - scriitorul abisal? [Marin Preda. Scrieri din tinerețe]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 12, decembrie 1987, pp. 36-37.

Junimea. În: „Limbă și literatură” (București), vol. II, 1987, pp. 187-195.

Orpheu și Eurydice [Mircea Eliade]. În: „Caiete critice”, nr. 1-2, supliment al revistei „Viața românească” (București), 1988, pp. 121-122.

Adevărurile literaturii. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1, ianuarie 1988, pp. 28-29.

Babis și frații săi [Constantin Țoiu. Căderea din tune]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 2, februarie 1988, pp. 38-39.

Primul Eliade [Romanul adolescentului miop]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1988, p. 32.

Insul de hârtie [Nicolae Prelipeanu. Scara interioară]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 4, aprilie 1988, pp. 34-35.

Proza unui poet [Ion Noja. Discuție în crângul de liliac]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1988, p. 34.

Camil Petrescu din noua actualitate [Camil Petrescu. Doctrina substanței]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 6, iunie 1988, pp. 31-32.

Deschideri postmoderne [Hanibal Stănciulescu. Casa]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1988, pp. 29-30.

Debuturi în proza scurtă [Vasile Gogea, Mihai Arsene, Dimitrie Iancu]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 8, august 1988, pp. 31, 46.

Experiencing the modernist code [Camil Petrescu, Augustin Buzura]. În: „Studia Universitatis Babeș-Bolyai” (Cluj-Napoca), Series Philologia, nr. 1, 1988, pp. 49-55.

Povestirea maioreșciană. În: „Familia” (Oradea), nr. 1, ianuarie 1989, p. 9.

Martorii [Mircea Ciobanu. Martorii]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 2, februarie 1989, p. 29.

Jocuri cu oglinzi [Tudor Dumitru Savu. Fortul]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 4, aprilie 1989, pp. 33-34.

Lupta cu îngerul [Augustin Buzura. *Ciclul „Zidul morții”*]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1989, pp. 32-33.

Dialectica noului și vechiului [Spiridon, Monica. *Melancolia descendenței*]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 8, august 1989, pp. 34-35.

Viața ca o doctorie [Răzvan Petrescu. *Grădina de vară*]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 9, septembrie 1989, pp. 32-33.

Tema povestitorului [Marin Mincu. *Intermezzo*]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 10, octombrie 1989, pp. 32-34.

Zilele unei veri [Horia Bădescu. *Zborul găștei sălbatice*]. În: „Viața românească” (București), nr. 10-11-12, octombrie-decembrie, 1989, pp. 241-144.

O „nostoiție” [Gabriela Adameșteanu. *Vară-primăvară*]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1989, pp. 42-43.

Roman modern, roman postmodern. În: „Vatra” (Târgu-Mureș), nr. 12, decembrie 1989, pp. 11, 15.

O utopie negativă [Ion Noja. *Serbare câmpenească*]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1, ianuarie 1990, pp. 38-39.

Cultura post-modernă și paradigma pluralismului. În: „Luceafărul” (București), nr. 1, 31 ianuarie 1990, p. 4.

Moment Duiliu Zamfirescu [Alexandru Săndulescu. *Pe urmele lui Duiliu Zamfirescu*]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 2, februarie 1990, pp. 31, 46.

O literatură a rezistenței [Horia Bădescu. *Ferestre*]. În: „Ateneu” (Bacău), nr. 6, iunie 1990, p. 4.

Romanul ca formă sincretică. În: „Caiete critice” (București), nr. 1, 1991, pp. 30-35.

Paradigme ale cunoașterii. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 1, 3 ianuarie 1991, pp. 1, 7.

Realismul mitic [Lucian Blaga. *Luntrea lui Caron*]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 7, 14 februarie 1991, pp. 1, 4.

Modernism/postmodernism. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 51, 19 decembrie 1991, pp. 1, 4.

Nichita Stănescu și Lucian Blaga. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 21, 28 mai 1992, pp. 1, 3.

Memento [Mircea Opriță. *Cina cea mai lungă*]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 43, 28 octombrie 1993, p. 4.

„Noul istorism” și mișcarea postmodernă. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 12, decembrie 1993, pp. 42-43.

Universul canceral [Norman Manea. On Clowns. The Dictator and the Artist; 1 October, eight o'clock]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1-2, ianuarie-februarie 1994, pp. 30-31.

O poetică a lecturii [Matei Călinescu. Faces of modernity; Exploring postmodernism; Rereading]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1994, pp. 30-31.

Liviu Rebreanu și conceptul „organicului” [Mircea Muthu. Liviu Rebreanu sau paradoxul organicului]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 4-5, aprilie-mai 1994, pp. 38-39.

Portret în creion [Matei Călinescu]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 6, iulie 1994, pp. 16-17.

Răspuns la ancheta „Critica încotro”. În: „Luceafărul” (București), nr. 13, 31 august 1994, p. 10.

Marin Preda și principiul dialogic [Monica Spiridon. Omul supt vremi. Eseu despre Marin Preda, romancierul]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7-8, iulie-august 1994, pp. 35-36.

Exerciții parodice [Ovidiu Moceanu. Împăratul iubirii]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 9, septembrie 1994, pp. 26-27.

A. E. Baconsky - între mit și realitate. În: „România literară” (București), nr. 40, 19 octombrie 1994, pp. 10-11.

La o aniversară [Ion Vlad - 65]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 49, 3-9 decembrie 1994, p. 5.

Moment Nicolae Breban (părțile I-II). În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1-2-3, ianuarie-februarie-martie 1995, pp. 35-36.

Literatura generației optzeciste. În: „Caiete critice” (București), nr. 9-19, 1996, pp. 14-16.

Vin umbrele târându-se pe coate [Horia Bădescu. Ronsete, Tudor Dumitru Savu. Cantacuzina]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1-2, ianuarie-februarie, 1996, pp. 32-33.

Optzecism, textualism, postmodernism [Monica Lovinescu. Pragul]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1996, pp. 25-26.

Norman Manea la 60 de ani. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7-8, iulie-august 1996, p. 20.

Postmodernismul și poetica indeterminării. În: „Cuvântul” (București), nr. 8, august 1996, pp. 5, 14.

Ioan Slavici - 150. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 4-6, 22 ianuarie-11 februarie 1998, pp. 1, 14-15.

Tudor Vianu și idealul clasic al omului. În: „Apostrof” (Cluj-Napoca), nr. 1-2, ianuarie-februarie 1998, pp. 4-5.

TRADUCERI

Boris Uspenski. *Despre cadru*. În: „Viața românească” (București), nr. 8, august 1987.

REFERINȚE CRITICE

În dicționare și istorii literare, enciclopedii, volume de critică, monografii

George, Alexandru. *Semne și repere*. (Articolul *Realitate și romanesc* în capitolul *Matei Caragiale*). - București: Editura Cartea Românească, 1971, pp. 72-82.

Piru, Alexandru. *Varia. Precizări și controverse*. (În capitolul *Europenizarea romanului românesc*). - București: Editura Eminescu, 1972, pp. 508-510.

Ciobanu, Nicolae. *Panoramic*. (Articolul *Liviu Petrescu-Dostoievski*). - București: Editura Cartea Românească, 1972, pp. 317-320.

Stănescu, C. *Poeți și critici*. (Comentariu la *Liviu Petrescu. Realitate și romanesc*). - București: Editura Eminescu, 1972, pp. 207-210.

Cristea, Valeriu. *Domeniul criticii*. (Comentariu la *Liviu Petrescu. Dostoievski*). - București: Editura Cartea Românească, 1972, pp. 406-411.

Iorgulescu, Mircea. *Al doilea rond*. (Articolul *Liviu Petrescu. Realitate și romanesc, Dostoievski, Scriitori români și străini*, în capitolul *Critici de azi*). - București: Editura Cartea Românească, 1976, pp. 177-182.

Mihăilescu, Florin (studiu introductiv și antologie). *Semnificațiile criticii contemporane. Perspective ideologice*. (Eseul *Exagerările spiritului critic*). - București: Editura Eminescu, 1976, pp. 338-344.

Popa, Marian. *Dicționar de literatură română contemporană*. - București: Editura Albatros, 1977, pp. 430-431.

Iorgulescu, Mircea. *Scriitori tineri contemporani.* (Articolul *Liviu Petrescu*, în capitolul *Critici, esești, istorici literari*). - București: Editura Eminescu, 1978, pp. 327-330.

Chițimia, I. C., Dima, Al. (coordonatori). *Dicționar cronologic - literatura română.* - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1979, pp. 413, 696.

Mihăilescu, Florin. *Conceptul de critică literară în România, II. Aspecte contemporane.* (Articolul *Liviu Petrescu*, în capitolul *Direcții și concepții reprezentative. Incursiuni analitice și interpretative*). - București: Editura Minerva, seria „Momente și Sinteze”, 1979, pp. 215-218.

Grigurcu, Gheorghe. *Critici români de azi.* (Articolul *Liviu Petrescu*, în capitolul *Eseul*). - București: Editura Cartea Românească, 1981, pp. 496-503.

Grigurcu, Gheorghe. *Între critici.* (Articolul „*Gravitatea*” lui *Liviu Petrescu*). - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1983, pp. 231-236.

Martin, Mircea. *Singura critică.* (Eseul *Scepticismul reconfortant al lui Liviu Petrescu*). - București: Editura Cartea Românească, 1986, pp. 224-231.

Hangiu, I. *Dicționarul presei literare românești, 1790-1982.* - București: Editura Științifică și Enciclopedică, 1987. [p. 327 „*Studia Universitatis Babeș-Bolyai*” (Cluj-Napoca), p. 344 „*Tribuna*” (Cluj-Napoca), p. 370 „*Viața Românească*” (București)]. Ediția a 2-a, 1790-1990. - București: Editura Fundația Culturală Română, 1996 [p. 454 „*Studia Universitatis Babeș-Bolyai*” (Cluj-Napoca), pp. 479 „*Tribuna*” (Cluj-Napoca)]. Ediția a 3-a, 1790-2000 - București: Editura Institutului Cultural Român, 2004. [p. 250 „*Echinox*” (Cluj-Napoca), p. 483 „*Paralela 45*”, p. 695 „*Tribuna*” (Cluj-Napoca), p. 746 „*Viața Românească*” (București)].

Vlad, Ion. *În labirintul lecturii.* (Comentariul *Liviu Petrescu: Vârstele lecturii*, în capitolul *Romanul modern și postmodernismul*). - București: Editura Eminescu, 1992, pp. 101-106.

Ulici, Laurențiu. *Literatura română contemporană - Promoția 70.* (În capitolul *Critici, istorici literari, esești*). - București: Editura Eminescu, 1995, pp. 493-496.

Rotund, Nicolae. *Dialoguri indirecte. În absența ethosului, critica și literatura devin o simplă deșertăciune verbală* (dialog cu *Liviu Petrescu*). - Constanța: Editura Pontica, 1996, pp. 165-174.

Micu, Dumitru. *Scurtă istorie a literaturii române. Perioada contemporană: dramaturgie, critică.* - București: Editura Iriana, 1997, pp. 91, 151-152, 302.

Burlacu, Doru George. *Revenirea lui Maiorescu (1963-1993).* - Cluj-Napoca: Editura Dacia, 1997, pp. 151-153, 182.

Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori). *Dicționarul esențial al literaturii române*. (Prezentare: Ion Pop). - București: Editura Albatros, 2000, pp. 650-651.

*** *Clujeni ai secolului 20, dicționar esențial*. (Prezentare: Marin Oprea). - Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2000, p. 250.

Micu, Dumitru. *Istoria literaturii române de la creația populară la post modernism*. [Prezentare în *Literatura sec. XX (Monografii și exegeze)*]. - București: Editura Saeculum, 2000, pp. 732-733.

Crăciun, Gheorghe (autor coordonator). *Istoria literaturii române pentru elevi și profesori*. - Chișinău: Editura Cartier, 2004, pp. 633, 655, 874.

Petraș, Irina. *Panorama criticii literare românești* (dicționar ilustrat). - Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2001, pp. 507-510.

Zaciu, Mircea; Papahagi, Marian; Sasu, Aurel (coordonatori), *Dicționarul scriitorilor români, vol. II, lit. M-Q*. (Prezentare: Mircea Muthu). - București: Editura Albatros, 2001, pp. 716-719.

Mihăilescu, Florin. *De la proletcultism la postmodernism*. - Constanța: Editura Pontica, 2002. Menționat la pp. 279, 280, 281, 282, 283, 287, 291.

Ștefănescu, Alex. *Istoria literaturii române contemporane*. - București: Editura Mașina de scris, 2005, p. 298.

Cubleșan, Constantin. *Efigii pe nisipul vremii* (eseul *Un cap de nisip*). - Cluj-Napoca: Editura Clusium, 2005, pp. 117-121.

Petraș, Irina. *Clujul literar* (dicționar ilustrat). - Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2006, p. 102.

Sasu, Aurel. *Dicționar biografic al literaturii române, lit. M-Z*. - Pitești: Editura Paralela 45, 2006, pp. 348-349.

Dicționarul general al literaturii române, vol. V, P-R. (Prezentare: Constantin Hârlav). - București: Editura Universul Enciclopedic, 2006, pp. 213-215.

Fornade, Dan. *Personalități clujene (1800-2007)*. - Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 461-462.

Poantă, Petru. *Clujul meu. Anii șaptezeci*. - Cluj-Napoca: Editura Casa Cărții de Știință, 2007, p. 127.

Petraș, Irina. *Literatura română contemporană. O panoramă*. - București: Editura Ideea Europeană, 2008, pp. 702-704.

Manolescu, Nicolae. *O istorie critică a literaturii române.* - Pitești: Editura Paralela 45, 2008. Menționat la pp. 478, 1397, 1468, 1488, 1490.

Popa, Marian. *Istoria literaturii române de azi pe mâine* (2 vol.). - București: Editura Semne, 2009. Menționat la pp. 144, 145, 149, 1038, 1074.

În periodice: referințe, anchete, interviuri etc

Crohmălniceanu, Ov. S. *Liviu Petrescu - Realitate și romanesc.* În: „România literară” (București), nr. 47, 20 noiembrie 1969, p. 11.

Sângeorzan, Zaharia. *Realitate și romanesc.* În: „Cronica” (Iași), nr. 47, 22 noiembrie 1969, p. 7.

Piru, Alexandru. *Europenizarea romanului românesc [Realitate și romanesc].* În: „România literară” (București), nr. 49, 4 decembrie 1969, p. 12.

Manolescu, Nicolae. *Liviu Petrescu - Realitate și romanesc.* În „Contemporanul” (București), nr. 49, 5 decembrie 1969, p. 3.

Muthu, Mircea. *Liviu Petrescu - Realitate și romanesc.* În: „Făclia” (Cluj-Napoca), nr. 7195, 23 decembrie 1969, p. 2.

Gheorghită, Gh. *Liviu Petrescu - Realitate și romanesc.* În: „Ramuri” (Craiova), nr. 12, decembrie 1969, p. 12.

Cesereanu, Domițian. *Realitate și romanesc.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 1, 3 ianuarie 1970, p. 3.

Rusu, M. N. *Realitate și romanesc.* În: „Viața Studențească” (București), nr. 1, 7 ianuarie 1970, p. 7.

Goci, Aureliu. *Liviu Petrescu - Realitate și romanesc.* În: „Amfiteatru” (București), nr. 2, februarie 1970, p. 2.

Dobrescu, Alexandru. *Realitate și romanesc.* În: „Iașul literar” (Iași), nr. 2, februarie 1970, p. 86.

Călian, Ilie. *Realitate și romanesc [interviu cu Liviu Petrescu].* În: „Făclia” (Cluj-Napoca), nr. 6.997, 26 martie 1970, p. 2.

Stănescu, C. *Liviu Petrescu - Realitate și romanesc.* În: „Scânteia Tineretului” (București), nr. 6.499, 9 aprilie 1970, p. 2.

Cubleșan, Constantin. *Liviu Petrescu.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 15, 9 aprilie 1970, p. 2.

Iorgulescu, Mircea. *Realitate și romanesc de Liviu Petrescu.* În: „Munca” (București), 14 aprilie 1970, p. 2.

Tomuș, Mircea. *Liviu Petrescu - Realitate și romanesc.* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1970, pp. 85-88.

Călin, Constantin. *Realitate și romanesc.* În: „Ateneu” (Bacău), nr. 5, mai 1970, pp. 8-9.

Călian, Ilie. *Premiile Asociației Scriitorilor din Cluj [interviu cu Liviu Petrescu].* În: „Făclia” (Cluj-Napoca), nr. 7.272, 6 mai 1970, p. 2.

Manolescu, Nicolae. *Realitate și romanesc.* În: „Romanian Review”, nr. 3, 1970, pp. 122-123.

Constantinescu, M. *Liviu Petrescu: Realitate și romanesc.* În: „Viața românească” (București), nr. 8, august 1970, p. 14.

Manolescu, Nicolae. *Liviu Petrescu - Dostoievski.* În: „Contemporanul” (București), nr. 16, 16 aprilie 1971, p. 3.

Sângeorzan, Zaharia. *Structura personajului dostoievskian.* În: „Cronica” (Iași), nr. 17, 24 aprilie 1971, p. 9.

Sasu, Aurel. *Liviu Petrescu - Dostoievski.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 18, 30 aprilie 1971, p. 3

Flămând, Dinu. *Liviu Petrescu - Dostoievski.* În: „Luceafărul” (București), nr. 18, 1 mai 1971, p. 2.

Cătineanu, Tudor. *„Dostoievski” [Liviu Petrescu. Dostoievski].* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 5, mai 1971, p. 29.

Ungheanu, Mihai. *Liviu Petrescu - Dostoievski.* În: „România literară” (București), nr. 20, 13 mai 1971, p. 15.

Enescu, Radu. *Liviu Petrescu - Dostoievski.* În: „Familia” (Oradea), nr. 5, mai, 1971, p. 4.

Ciobanu, Nicolae. *Liviu Petrescu - Dostoievski.* În: „Luceafărul” (București), nr. 25, 19 iunie 1971, p. 2.

Gheorghită, Gh. *Liviu Petrescu - Dostoievski.* În: „Ramuri” (Craiova), nr. 8, august 1971, p. 14.

Cristea, Valeriu. *Liviu Petrescu - Dostoievski.* În: „Argeș” (Pitești), nr. 9, septembrie 1971, pp. 5, 16.

Livian, Ion. *Liviu Petrescu - Dostoievski*. În: „Echinox” (Cluj-Napoca), nr. 6, septembrie 1971, p. 4.

Marcoș, Ion. *Liviu Petrescu - Dostoievski*. În: „Făclia” (Cluj-Napoca), nr. 7.747, 7 octombrie 1971, p. 2.

Pillat, Dinu. *Exegeze dostoievskiene [Ion Ianoși. Dostoievski - „tragedia subterană”; Valeriu Cristea. Tânărul Dostoievski; Liviu Petrescu. Dostoievski]*. În: „Luceafărul” (București), nr. 7, 12 februarie 1972.

Pruteanu, George. *Jurnal de critic: Liviu Petrescu*. În: „România literară” (București), nr. 23, 7 iunie 1972, p. 26.

C. A. *O valoroasă mărturie în contemporaneitate*. În: „Făclia” (Cluj-Napoca), nr. 8.308, 29 iulie 1973, p. 4.

Dimiseanu, Gabriel. *O critică a ideilor [Scriitori români și străini]*. În: „România literară” (București), nr. 32, 9 august 1973, p. 12.

Sângeorzan, Zaharia. *Liviu Petrescu - Scriitori români și străini*. În: „Cronica” (Iași), nr. 32, 10 august 1973, p. 2.

Roznoveanu, Mirela. *Liviu Petrescu - Scriitori români și străini*. În: „Tomis” (Constanța), nr. 16, 25 august 1973, p. 5.

Dobrescu, Al. *Liviu Petrescu - Scriitori români și străini*. În: „Convorbiri literare” (Iași), nr. 17, 15 septembrie 1973, p. 8.

Gheorghită, Gh. *Liviu Petrescu - Scriitori români și străini*. În: „Ramuri” (Craiova), nr. 9, 13. octombrie 1973, p. 10.

Iorgulescu, Mircea. *Liviu Petrescu - Scriitori români și străini*. În: „Luceafărul” (București), nr. 41, 13 octombrie 1973, p. 2.

Grigurcu, Gheorghe. *Liviu Petrescu - Scriitori români și străini*. În: „Vatra” (Târgu-Mureș), nr. 3, martie 1974, p. 4.

Manolescu, Nicolae. *Pretexte critice [Scriitori români și străini]*. În: „România literară” (București), nr. 9, 28 februarie 1974, p. 9.

Guțan, Ilie. *Liviu Petrescu - Scriitori români și străini*. În: „Transilvania” (Sibiu), nr. 5, mai 1974, p. 37.

Vlad, Ion. *Calitatea lecturii critice [Scriitori români și străini]*. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 36, 6 septembrie 1973, p. 4.

Geometrii imaginare. În: „Luceafărul” (București), nr. 4, 26 ianuarie 1974, p. 2.

Simon, Vladimir. *Un eseism elevat [Scriitori români și străini]*. În: „Luceafărul” (București), nr. 13, 30 martie 1974, p. 7.

Mihăilescu, Florin. *Impresie sau expresie [Scriitori români și străini]*. În: „Viața românească” (București), nr. 7, iulie 1974, pp. 57-58.

Iorgulescu, Mircea. *Liviu Petrescu [Realitate și romanesc, Dostoievski, Scriitori români și străini]*. În: „Convorbiri literare” (Iași), nr. 7, iulie 1975, p. 10.

Perian, Gh.; Podoabă, Virgil. *De vorbă cu Liviu Petrescu [interviu]*. În: „Echinoc” (Cluj-Napoca), nr. 9-10, septembrie-octombrie 1975, p. 6.

Cinci critici [Laurențiu Ulici, Mihai Ungheanu, Liviu Petrescu, Dumitru Micu, Mihai Iorgulescu] își spun părerea despre o epocă și romanele ei. În: „Contemporanul” (București), nr. 50, 10 decembrie 1976, pp. 6-7.

Mincu, Marin. *Liviu Petrescu.* În: „Amfiteatru” (București), nr. 3, martie 1977.

Grigurcu, Gheorghe. *Critica tânără.* În: „Vatra” (Târgu-Mureș), nr. 3, martie 1978, p. 4.

Gheorghiu, Mihai Dinu. *Liviu Petrescu - Romanul condiției umane.* În: „Convorbiri literare” (Iași), nr. 8, august 1979, p. 5.

Manolescu, Nicolae. *Social, psihologic și „condiție umană” [Romanul condiției umane]*. În: „România literară” (București), nr. 30, 26 iulie 1979, p. 9.

Uricariu, Doina. *Polivalența analizei critice [Liviu Petrescu. Romanul condiției umane]*. În: „Luceafărul” (București), nr. 37, 1979, p. 2.

Ulici, Laurențiu. *Modelul „circularității” [Liviu Petrescu. Romanul condiției umane]*. În: „Contemporanul” (București), nr. 37, 14 septembrie 1979, p. 10.

Dragolea, Mihai. *Liviu Petrescu - Romanul condiției umane.* În: „Echinoc” (Cluj-Napoca), nr. 8-9, august-septembrie 1979, p. 4.

***** Interviu cu Liviu Petrescu [Superlativele anului 1979: critică și istorie literară].** În: „Viața studentescă” (București), nr. 43, 1979, p. 7.

Guțan, Ilie. *Sub semnul circularității [Romanul condiției umane]*. În: „Transilvania” (Sibiu), nr. 10, octombrie 1979, pp. 31-32.

Pecie, Ion. *Romanul condiției umane.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 45, 9 noiembrie 1979, p. 4.

Dugneanu, Paul. *Liviu Petrescu - Romanul condiției umane.* În: „Luceafărul” (București), nr. 45, 10 noiembrie 1979, p. 6.

Birăescu, Liviu. *Romanul condiției umane.* În: „Orizont” (Timișoara), nr. 51, 20 decembrie 1979, p. 2.

Ionescu, Gelu. *Despre critica universitară și despre doi critici universitari [Liviu Petrescu. Romanul condiției umane; Livius Ciocârlie. Negru și alb].* În: „Viața românească” (București), nr. 12, decembrie 1979, pp. 39-42.

Țără, George. *Romanul condiției umane.* În: „Amfiteatru” (București), nr. 12, decembrie 1979, p. 10.

Constantin, Mircea. *„Timpul regăsit” al personajului [Liviu Petrescu. Romanul condiției umane].* În: „Familia” (Oradea), nr. 2, februarie 1980.

Pecie, Ion. *Sinteză și analiză [Romanul condiției umane].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 6, 7 februarie 1980, p. 4.

Maxim, Ion. *Romanul condiției umane.* În: „Ateneu” (Bacău), nr. 2, februarie 1980, p. 7.

Cătineanu, Tudor. *Romanul condiției umane.* În „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1980, pp. 53-54.

Grigurcu, Gheorghe. *Liviu Petrescu - Romanul condiției umane.* În: „Vatra” (Târgu-Mureș), nr. 3, martie 1980, pp. 3, 8.

Sângeorzan, Zaharia. *Romanul condiției umane.* În: „Cronica” (Iași), nr. 18, 28 aprilie 1980, p. 4.

Verzea, Ileana. *Liviu Petrescu - Romanul condiției umane. Studii critice.* În: „Revista de Istorie și Teorie Literară” (București), nr. 2, 1980, pp. 339-341.

Verzea, Ileana. *Romanul condiției umane.* În: „Synthesis” (București), nr. 7, 1980, pp. 279-280.

Avădanei, Ștefan. *Între întristare și surâs sau Liviu Petrescu și poetica americană.* În: „Cronica” (Iași), nr. 40, 2 octombrie 1980, p. 10.

Ungheanu, Mihai. *Lectura trebuie să fie una conștiințioasă, cu aplicație, cu atașament și aprofundare, cu respectul strict al obiectului [interviu].* În: „Luceafărul” (București), nr. 49, 6 decembrie 1980, p. 3.

Rusu, Liviu. *Precizările lui Liviu Petrescu.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), 16 aprilie 1981, pp. 2-3.

Glodeanu, Gheorghe. *Actualitatea eseului [Liviu Petrescu. Scriitori români și străini, Romanul condiției umane].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 46, 17 noiembrie 1983, p. 3.

Rotund, Nicolae. „În absența ethosului, critica și literatura devin o simplă deșertăciune verbală” [interviu cu Liviu Petrescu]. În: „Tomis” (Constanța), nr. 6, iunie 1985, p. 4.

Martin, Mircea. *Un exeget al valorilor moderne* [Liviu Petrescu]. În: „România literară” (București), nr. 51, 19 decembrie 1985, p. 5.

Ulici, Laurențiu. *Literatura condiției umane.* În: „România literară” (București), nr. 48, 30 noiembrie 1989, p. 11.

Serghie, Dorin. „*Eminescu este pentru românii de pretutindeni partea noastră comună de cer*” [dialog cu Liviu Petrescu]. În: „Adevărul de Cluj” (Cluj-Napoca), nr. 283, 9 ianuarie 1991, p. 1, 2.

Savu, Dumitru Tudor. *Liviu Petrescu la 50 de ani.* În: „Mesagerul transilvan” (Cluj-Napoca), nr. 278, 9 decembrie 1991, p. 2.

Cocora, Ion. *La aniversară.* În: „Mesagerul transilvan” (Cluj-Napoca), nr. 280, 11 decembrie 1991, p. 3.

Savu, Dumitru Tudor. *Artistul nu dă soluții, nici indulgențe. El alungă doar somnul.* [interviu cu Liviu Petrescu]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 51, 19-25 decembrie 1991, p. 3.

Cubleșan, Constantin. *Liviu Petrescu – 50.* În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 1, ianuarie 1992, pp. 14, 35.

Vlad, Ion. *Romanul modern și postmodernismul* [Liviu Petrescu. *Vârstele romanului*]. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 42, 22-28 octombrie 1992, p. 4.

Dragolea, Mihai. *Tratat despre roman* [Liviu Petrescu. *Vârstele romanului*]. În: „Familia” (Oradea), nr. 12, decembrie 1992.

Adam, Georgeta. *O descoperire. „Pădureanca”, cel mai lung poem de L. Blaga* [interviu cu prof. univ. dr. Liviu Petrescu, președintele Societății Culturale „Lucian Blaga”]. În: „Adevărul literar și artistic” (București), nr. 116, 1992, p. 9.

Mușlea, Ioan. *Înverșunarea neuitării* [Radu Ciuceanu. *Intrarea în tunel*]. În: „Familia” (Oradea), nr. 12, decembrie 1992, pp. 4-5.

*** *Tratat despre roman* [Liviu Petrescu. *Vârstele romanului*]. În: „Familia” (Oradea), nr. 12, decembrie 1992, pp. 4-5.

Varfalvi-Berinde, Carmen. *Dialogurile culturale moderne* [Liviu Petrescu. *Vârstele romanului*]. În: „Echinox” (Cluj-Napoca), nr. 4-5, aprilie-mai 1993, p. 4.

Ursu, Timotei. *La plecare....* În: „Lumea liberă” (New York), nr. 252, 31 iulie 1993, p. 2.

Cubleșan, Constantin. *Poetica postmodernismului*. În: „Curierul primăriei” (Cluj-Napoca), nr. 90, 1996, p. 2.

Țeposu, Radu G. . *Vârsta a treia a modernismului* [Liviu Petrescu. *Vârstele romanului*]. În: „Cuvântul” (București), nr. 10, 10 octombrie 1996, p. 10.

Ciocan, Iulian. *Postmodernismul ca epistemă* [Liviu Petrescu. *Poetica postmodernismului*]. În: „Contrafort” (Chișinău), nr. 11-12, noiembrie-decembrie 1996, p. 3.

Bențea, Mircea. *Nostalgia geometriei* [Liviu Petrescu. *Poetica postmodernismului*]. În: „Familia” (Oradea), nr. 1, ianuarie 1997, pp. 24-26.

Perian, Gheorghe. *O poetică românească a postmodernismului*. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 3-4, ianuarie 1997, p. 5.

Deleanu, Daniel. *Două cărți (și) despre postmodernism* [Monica Spiridon. *Apărarea și ilustrarea criticii; Liviu Petrescu. Poetica postmodernismului*]. În: „Euphorion” (Sibiu), nr. 1, ianuarie 1997, p. 14.

Spiridon, Monica. *Povestiri și arhi-povestiri despre cunoaștere*. În: „Ramuri” (Craiova), nr. 1-2, 1997, p. 5.

Glodeanu, Gheorghe. *Poetica postmodernismului*. În: „Poesis” (Satu-Mare), nr. 1-2, ianuarie-februarie 1997, p. 13.

Cârligeanu, Evelina. *Paradigma postmodernismului*. În: „Tomis” (Constanța), nr. 3, martie 1997, pp. 7, 15.

Varfalvi-Berinde, Carmen. *O biografie a romanului modern* [Liviu Petrescu. *Poetica postmodernismului*]. În: „Apostrof” (Cluj-Napoca), nr. 3, martie 1997, p. 6.

Cristea-Enache, Daniel. *Postmodernismul sub lupă* [Liviu Petrescu. *Poetica postmodernismului*]. În: „Adevărul literar și artistic” (București), nr. 379, 1997, p. 5.

Burlacu, Doru. *Postmodernismul în tandem* [Liviu Petrescu. *Poetica postmodernismului*]. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 4-5-6, aprilie-iunie 1997, pp. 18-20.

Gyurcsik, Ilie. *Eseuri în paradigma postmodernității* [Monica Spiridon. *Apărarea și ilustrarea criticii; Liviu Petrescu. Poetica postmodernismului*]. În: „Orizont” (Timișoara), nr. 6, iulie 1997, p. 6.

Ruja, Alexandru. *Jurnal de cărți* [Liviu Petrescu. *Poetica postmodernismului; Ion Pop. Pagini transparente; Gabriel Liiceanu. Despre limită; Gheorghe Pituș. Scrisori de iubire în 21 de poeme*]. În: „Orizont” (Timișoara), nr. 7, iulie 1997, p. 12.

Poenar, Horia. *Fațetele (post)modernității*. În: „Echinoc” (Cluj-Napoca), 1997, nr. 10-11-12.

Mureșan, Ruxandra. *Liviu Petrescu - Poetica postmodernismului.* În: „Echinox” (Cluj-Napoca), 1997, nr. 10-11-12.

Țion, Al. „*Poetica postmodernismului*” de *Liviu Petrescu.* În: „Transilvania Expres” (Brașov), 28 iulie 1997, p. 2.

Ursa, Mihaela. *Despre epistema fragmentului.* În: „Echinox” (Cluj-Napoca), 1997, nr. 10-11-12.

Danciu, Maxim Ion. *A început deja să prindă un contur românesc al postmodernismului [interviu cu Liviu Petrescu].* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 38, 18 septembrie 1997, p. 3.

Voncu, Răzvan. *Deconstrucția unei prejudecăți [Liviu Petrescu. Studii transilvane: coduri etice și estetice la scriitorii transilvăneni].* În: „Contemporanul. Ideea europeană” (București), nr. 2, 1998, p. 4.

Barbu, Marian. *Evaluări necesare.* În: „Știrea” (Cluj-Napoca), nr. 432, 30 octombrie 1998, p. 2; în „ArtPANORAMA”, noiembrie 1997.

Lisei, Mihai. *Mă bizui pe calitatea științifică și pe calitatea umană a membrilor Institutului [interviu cu Liviu Petrescu].* În: „Știrea” (Cluj-Napoca), nr. 408, 6 octombrie 1998, p. 4.

Perian, Gheorghe. *O poetică a postmodernismului.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 3-4, 16-29 ianuarie 1999, p. 5.

Pop, Ion. *Claritatea gândului.* În: „România literară” (București), nr. 29, 1999, p. 12.

M. A. Directorul Institutului „Sextil Pușcariu” propune înființarea unui Muzeu al Literaturii Române la Cluj. În: „Adevărul de Cluj” (Cluj-Napoca), nr. 2.515, 23 februarie 1999, p. 2.

Goțiu, M. *Muzeul Literaturii Române este mai „ieftin” decât sărbătorirea Marii Uniri [interviu cu Liviu Petrescu].* În: „Transilvania Jurnal” (Cluj-Napoca), nr. 256, 23 februarie 1999, p. 16.

Lisei, Mihai. *Un Muzeu al Literaturii române la Cluj-Napoca.* În: „Știrea” (Cluj-Napoca), nr. 526, 26 februarie 1999, p. 2.

*** *Liviu Petrescu se va „bate” pentru Muzeul Literaturii Române.* În: „Ziarul de Cluj” (Cluj-Napoca), 26 februarie 1999, p. 12.

Hârlav, Constantin. *Note pentru un profil: Liviu Petrescu [Liviu Petrescu. Studii transilvane].* În: „Caiete critice” (București), nr. 6-7, iunie-iulie 1999, pp. 73-75.

Cubleșan, Constantin. *Liviu Petrescu. In memoriam.* În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 25-28, iulie 1999, pp. 3-4.

Irimie, Negoită. *Portret de grup cu Liviu Petrescu [In memoriam]*. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca) nr. 25-28, iulie 1999, p. 4; în „Adevărul literar și artistic” (București), nr. 482, 1999, p. 13.

Moceanu, Ovidiu. *Adio, domnule Profesor!*. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 25-28, iulie 1999, p. 5.

Moldovan, Ioan. *Liviu Petrescu - dascălul și cărțile lui*. În: „Familia” (Oradea), nr. 7-8, iulie-august 1999, pp. 24-25.

Pop, Ion. *Liviu Petrescu - un om al cărții [In memoriam]*. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1999, pp. 17-18.

Mureșanu, Camil. *Loviturile fatale se abat asupra celor mai înalte culmi*. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 25-28, iulie 1999, p. 3.

Oprîță, Mircea. *Instituția prieteniei [cuvânt la mitingul de doliu]*. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca) nr. 25-28, iulie 1999, p. 3.

Oprîță, Mircea. *Privilegiul prieteniei [In memoriam]*. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1999, pp. 18-19.

Petraș, Irina. *In memoriam Liviu Petrescu*. În: „Apostrof” (Cluj-Napoca), nr. 7-8, iulie-august 1999, p. 4.

Poantă, Petru. *In memoriam Liviu Petrescu*. În: „Apostrof” (Cluj-Napoca), nr. 7-8, iulie-august 1999, p. 4.

Poantă, Petru. *Melancolic și crepuscular [In memoriam]*. În: „Tribuna” (Cluj-Napoca), nr. 25-28, iulie 1999, p. 5.

Cubleșan, Constantin. *Un aristocrat al cuvântului [In memoriam Liviu Petrescu]*. În: „Steaua” (Cluj-Napoca), nr. 7, iulie 1999, pp. 19-20.

Bădescu, Horia. *Învățând cum se moare*. În: „Adevărul literar și artistic” (București), nr. 482, 1999, p. 13.

Manolescu, Nicolae. *O simplă amintire [editorial]*. În: „România literară” (București), nr. 29, 21-27 iulie 1999, p. 1.

Martin, Mircea. *Rigoare cu sine însuși*. În: „România literară” (București), nr. 29, 21-27 iulie 1999, p. 13.

Mălăncioiu, Ileana. *Mintea și inima*. În: „România literară” (București), nr. 29, 21-27 iulie 1999, p. 13.

Pop, Ion. *Claritatea gândului*. În: „România literară” (București), nr. 29, 21-27 iulie 1999, p.12.

Corbu, Daniel. *Liviu Petrescu și poetica postmodernismului.* În: „Convorbiri literare” (Iași), nr. 8, august 1999, p. 10.

Ivăncescu, Ruxandra. *Romanul ca discurs al viului [Liviu Petrescu - Poetica postmodernismului].* În: „Vatra” (Târgu-Mureș), nr. 1-2, ianuarie-februarie 2002, pp. 99-100.

Istrate, Ion. *Liviu Petrescu.* În: „Flamura” (Brăila), nr. 27-29, ianuarie-martie 2004, p. 9.

INDEX

Abrudan, Elena I.....	9	Cheie, Laura I.....	10
Adam, Georgeta.....	44	Chițimia, I. C.	35
Adamek, Adriana-Mioara.....	9	<i>Ciobanu, Mircea</i>	21, 25, 32
<i>Adameșteanu, Gabriela</i>	32	Ciobanu, Nicolae	35, 39
<i>Aimatov, Ginghamis</i>	9	Ciocan, Iulian.....	44
<i>Akutagawa, Ryunosuke</i>	7	<i>Ciocârlie, Livius</i>	42
<i>Alexandrescu, Matei</i>	18	Cipău, Lenuța I.....	10
Alexandrescu, Sorin.....	17	<i>Ciuceanu, Radu</i>	44
<i>Alexandru, Ioan</i>	22	<i>Cizek, Nic. Al.</i>	24
Alexandru, Laszlo.....	10	Cocora, Ion.....	43
<i>Alexandru, Oltea</i>	27	Codrescu, Andrei.....	6
<i>Amiel, H. F.</i>	22	Constantin, Mircea.....	42
Anania, Valeriu.....	14	Constantinescu, M.....	39
<i>Anghelescu, Adrian</i>	28	Constantinescu, Mihaela Cristina.....	10
Antinie, Maria.....	11	Corbu, Daniel.....	47
<i>Appolonion din Rodos</i>	8	Cordoș, Sanda.....	10
<i>Aristotel</i>	9	Crăciun, Gheorghe.....	10, 37
<i>Arsene, Mihai</i>	32	Crainic, Nichifor.....	14
Avădanei, Ștefan.....	43	Creangă, Ion.....	25
<i>Baconsky, A. E.</i>	25, 34	<i>Cristea, Valeriu</i>	12, 18, 19, 27, 35, 40
Bădescu, Horia.....	10, 13, 14, 31, 32, 33, 34, 47	Cristea-Enache, Daniel.....	45
<i>Bălăiță, George</i>	23, 26	<i>Cristescu, Maria-Luiza</i>	24
<i>Balotă, Nicolae</i>	19	Crohmălniceanu, S. Ov.....	14, 19, 23, 38
Bălu, Ion.....	20	Cubleșan, Constantin.....	37, 38, 43, 44, 46, 47
Banu, Amalia.....	11	Damian, Mircea.....	14
<i>Bănulescu, Ștefan</i>	27	<i>Dan, Pavel</i>	13, 22
Barbu, Ion.....	11	Danciu, Maxim Ion.....	45
Barbu, Marian.....	45	Dante, Aligheri.....	3
Baudelaire, Charles.....	7	<i>Dario, Ruben</i>	17
Bețeța, Mircea.....	44	Deleanu, Daniel.....	44
Bergson, Henri.....	12	Dima, Alexandru	35
<i>Biberi, Ion</i>	21	Dimiseanu, Gabriel.....	40
Birăescu, Liviu.....	42	Dobrescu, Alexandru.....	38, 40
Blaga, Lucian.....	2, 6, 7, 13, 14, 30, 33, 44	<i>Dobrogeanu Gherea, Constantin</i>	21, 23
<i>Blandiana, Ana</i>	16, 17, 19	Dostoievski, Mihailovici Feodor.....	5, 8, 12, 16, 18, 19, 22, 31, 35, 39, 40, 41
Boccacio, Giovanni.....	3	Dragolea, Mihai.....	41, 43
<i>Bolintineanu, Dimitrie</i>	27	Dugneanu, Paul.....	42
Borbely, Ștefan.....	10, 11	Dumitrescu, Daniela.....	11
Borcilă, Mircea.....	14	<i>Dumitriu, Petru</i>	6
<i>Borges, Luis Jurge</i>	7	Durand, Gilbert.....	6
Boșca, Teodor.....	22	Eliade, Mircea.....	5, 6, 9, 11, 31
<i>Botez, Alice</i>	14, 18	Eliot, Thomas Stearns.....	7, 8
Bratu, Savin.....	25	Eminescu, Mihai.....	43
<i>Breban, Nicolae</i>	13, 16, 26, 27, 34	Enescu, Radu.....	39
Brecht, Bertold.....	4	<i>Eschil</i>	9
Burlacu, Doru George.....	36, 45	<i>Euripide</i>	9
<i>Buzura, Augustin</i>	13, 16, 18, 22, 25, 26, 27, 32	<i>Faulkner, William</i>	7
C. A.....	40	Flămând, Dinu.....	39
Călian, Ilie.....	38, 39	<i>Flaubert, Gustave</i>	23
Călin, Constantin.....	39	Fornade, Dan.....	37
<i>Călinescu, George</i>	28	Frye, Northrop.....	28
<i>Călinescu, Matei</i>	14, 17, 20, 33	<i>Fulga, Laurențiu</i>	26
Camus, Albert.....	4, 5, 8, 12, 19, 20, 25	<i>Gafița, Mihai</i>	25
<i>Căpușan, Cornel</i>	31	<i>George, Alexandru</i>	18, 35
<i>Caracostea, Dimitrie</i>	10, 13, 14, 25	Georgescu, Renata-Simona.....	10
Caragiale, Mateiu I.....	12, 15, 28	Gheorghită, Gh.	38, 39, 40
Cârligeanu, Evelina.....	45	Gheorghiu, Mihai Dinu.....	41
Cătineanu, Tudor.....	39, 42	Ghișe, Dumitru.....	13
Cesereanu, Domițian.....	38	<i>Ghițulescu, Mircea</i>	31
<i>Chatman, Seymour</i>	29		

Gide, André.....	3, 4, 8, 12
Glodeanu, Gheorghe	43, 44
Goci, Aureliu	38
Goga, Octavian	12, 13, 30, 31
Gogea, Vasile.....	32
Gorgoi, Lucia.....	10
Goțiu, M.....	46
Grigurcu, Gheorghe	36, 40, 41, 42
Groșan, Ioan.....	28
Guțan, Ilie	40, 42
Gyurcsik, Ilie	45
Hangiu, I.....	36
Hârlav, Constantin	37, 46
Hegel, Friedrich Wilhelm Georg.....	14
<i>Heinrich, Alfred</i>	21
<i>Hesiod</i>	9
Holban, Anton.....	5, 12, 19
<i>Horansangian, Bedros</i>	30
<i>Horia, Vintilă</i>	6, 10
Horodincă, Georgeta.....	17
<i>Hugo, Victor</i>	10
Husserl, Edmund.....	12
Iancu, Dimitrie	32
<i>Ianoși, Ion</i>	16, 40
Ibrăileanu, Garabet.....	12, 20, 30
Ibsen, Henrik.....	4, 7, 8, 12, 30, 31
Ionescu, Corneliu.....	20
Ionescu, Gelu.....	42
<i>Ionescu, Radu</i>	27
Iordăchescu, Lucian	10
<i>Iorga, Nicolae</i>	12, 15, 16
<i>Iorgulescu, Mihai</i>	41
Iorgulescu, Mircea.....	21, 22, 24, 35, 39, 40, 41
<i>Iosifescu, Silvian</i>	24, 26
Irimie, Negoiață.....	46
Istrate, Ion.....	47
Ivăncescu, Ruxandra.....	47
Ivasiuc, Alex.....	4, 13, 16, 17, 20, 21, 24, 25, 30
Joyce, James	3, 4, 23, 27
Kafka, Franz.....	4, 5, 17, 21, 25
Kérenyi, Carl.....	9
<i>Kogălniceanu, Mihai</i>	27
<i>Kovács, Albert</i>	31
<i>Kundera, Milan</i>	10
<i>Lanser, Susan</i>	29
<i>Lefter, Bogdan Ion</i>	30
<i>Leu, Corneliu</i>	25
<i>Liiceanu, Gabriel</i>	31, 45
Lisei, Mihai.....	46
Livian, Ion.....	40
Lotman, Juri Michailowitsch	6
<i>Lovinescu, Eugen</i>	22
<i>Lovinescu, Monica</i>	34
Lowry, Malcom	6
Luca, Ion.....	14
M. A.....	46
Macedonski, Alexandru.....	10
Maiorescu, Titu.....	2, 13, 14, 15, 17, 23, 36
Majeru, Liliana	10
<i>Mălăncioiu, Ileana</i>	26, 47
<i>Mallarmé, Stéphane</i>	7
Malraux, André.....	4, 5, 12, 20, 24
<i>Mancuș, Mircea</i>	17
<i>Manea, Norman</i>	6, 18, 24, 30, 33, 34
<i>Mann, Thomas</i>	4, 8, 22
Manolache, Gheorghe	10
Manolescu, Nicolae	10, 12, 15, 16, 17, 18, 19, 24, 25, 31, 37, 38, 39, 40, 41, 47
Marcoș, Ion	40
<i>Marcus, Solomon</i>	30
Marga, Andrei	13
<i>Marino, Adrian</i>	16
<i>Martin, Mircea</i>	23, 28, 36, 43, 47
<i>Masters, Lee Edgar</i>	17
Matei, Dumitru	23
Maxim, Ion.....	42
Melville, Herman	8
<i>Micu, Dumitru</i>	29, 36, 37, 41
Mihăilescu, Florin	35, 36, 37, 41
Mihăilescu, Gib I.....	12, 21
<i>Miller, Feuer Robin</i>	29
<i>Mincu, Marin</i>	32, 41
Moceanu, Ovidiu.....	10, 34, 46
Moldovan, Ioan	46
<i>Montale, Eugenio</i>	17
Moraru, Titus	20
<i>Munteanu, Dragoș Aurel</i>	13, 18
Munteanu, Francisc.....	20
Munteanu, Romul.....	14
Mureșan, Ruxandra	45
Mureșanu, Camil.....	46
Muscă, Vasile.....	13
Mușlea, Ioan.....	44
<i>Muthu, Mircea</i>	30, 33, 37, 38
<i>Nadeau, Maurice</i>	23
<i>Nedelciu, Mircea</i>	30
Nedelcovici, Bujor	6, 17, 20
Nenicu, Melania	11
Nietzsche, Friedrich	6, 9, 10
<i>Noica, Constantin</i>	6
<i>Noja, Ion</i>	32, 33
<i>Novac, Constantin</i>	29
O'Neill, Eugene.....	6
Odobescu, Alexandru	25
Oprea, Marin	37
Opriță, Mircea.....	10, 33, 47
Ornea, Zicu.....	19
Păcurariu, Francisc.....	15
Papadat-Bengescu, Hortensia.....	12, 13, 16, 24, 26
Papahagi, Marian.....	13, 14, 15, 36, 37
<i>Pardău, Platon</i>	24
Pârvan, Vasile	21
Pecie, Ion.....	42
Perian, Gheorghe.....	41, 44, 46
Petrarca, Francesco.....	3
Petraș, Irina	37, 47
Petrescu, Camil	5, 7, 8, 11, 12, 13, 16, 22, 25, 26, 32
Petrescu, Cezar	20
<i>Petrescu, Liviu</i>	40, 41, 43, 46
<i>Petrescu, Răzvan</i>	32
<i>Petroveanu, Mihail</i>	25
Pillat, Dinu	40
Pirandello, Luigi.....	4, 8
<i>Piru, Alexandru</i>	23, 29, 35, 38

<i>Pituț, Gheorghe</i>	17, 45	<i>Șora, Mihai</i>	26
Poantă, Petru.....	37, 47	Sorescu, Marin.....	14
Podoabă, Virgil.....	41	<i>Spiridon, Monica</i>	32, 34, 44, 45
Poenar, Horia.....	45	<i>Stanca, Radu</i>	26
Pop, Emilia.....	11	<i>Stanciu, Virgil</i>	25
Pop, Ion.....	15, 20, 36, 45, 46, 47	<i>Stănculescu, Hanibal</i>	32
<i>Popa, Marian</i>	23, 35, 38	Stănescu, Constantin.....	19, 35, 38
<i>Popescu, Petre</i>	19, 21	Stănescu, Nichita.....	7, 8, 21, 33
Popescu, Radu Dumitru.....	4, 13, 20, 21, 23, 30	<i>Ștefanache, Corneliu</i>	22
Popovici, Dimitrie.....	1	Ștefănescu, Alexandru I.....	37
<i>Popovici, Titus</i>	13, 27	Stendhal.....	25
<i>Porumbacu, Veronica</i>	25	Sütő András.....	27
Poulet, George.....	21	Tămăian, Gioconda Ioana.....	11
<i>Preda, Marin</i>	4, 18, 26, 29, 31, 34	Țără, George.....	42
<i>Prelipceanu, Nicolae</i>	31	<i>Teodorescu, Cristian</i>	28
Propp, Vladimir Iakovlevici.....	6	Țeposu, Radu G.....	44
Proust, Marcel.....	3, 4, 5, 7, 10, 12, 15, 16, 21	Țion, Al.....	45
Pruteanu, George.....	40	<i>Titel, Sorin</i>	11, 13, 27, 29
Rădulescu, Corneliu.....	20	<i>Todoran, Eugen</i>	30
Ralea, Mihai.....	19	Todorov, Tzvetan.....	29
<i>Rău, Aurel</i>	23	<i>Țoiu, Constantin</i>	26, 27, 31
Rebreanu, Liviu.....	11, 12, 13, 14, 15, 24, 29, 33	Tolstoi, Lev.....	11, 12, 15, 19
<i>Rilke, Maria Reiner</i>	7	Tomuș, Mircea.....	39
Rion, Raicu Ionescu.....	14	Trakl, Georges.....	7, 10
Robbe-Grillet, Alain.....	5	<i>Trivale, I.</i>	15
Rohde, K.....	9	Ulici, Laurențiu.....	36, 41, 43
Rotund, Nicolae.....	36, 43	Ungheanu, Mihai.....	39, 41, 43
Roznoveanu, Mirela.....	28, 40	Uricariu, Doina.....	41
Ruja, Alexandru.....	45	<i>Uricaru, Eugen</i>	13, 25, 26, 31
Rusan, Romulus.....	19	Ursa, Mihaela.....	11, 45
Rusu, Liviu.....	2, 28, 43	Ursu, Horia.....	10
Rusu, M. N.....	38	Ursu, Timotei.....	44
Sabato, Ernesto.....	6, 7	Uspenski, Boris.....	34
Sadoveanu, Mihail.....	6, 7, 23, 24	Varfalvi-Berinde, Carmen.....	44, 45
Sainte-Beuve, Charles-Augustin de.....	7	<i>Vartic, Ion</i>	26
Săndulescu, Alexandru.....	20, 33	Vasiliev, Iurie.....	10
<i>Săndulescu, Mircea</i>	27	<i>Verlaine, Paul</i>	7
<i>Sângeorzan, Zaharia</i>	23, 38, 39, 40, 42	Verzea, Ileana.....	42
<i>Săraru, Dinu</i>	25	<i>Vianu, Tudor</i>	12, 16, 34
Sarraute, Nathalie.....	8	Vitner, Ion.....	19
Sartre, Jean-Paul.....	4, 5, 6, 8, 17	<i>Vlad, Alexandru</i>	13, 28, 30
Sasu, Aurel.....	13, 14, 15, 36, 37, 39	Vlad, Ion.....	15, 17, 22, 25, 34, 36, 41, 43
<i>Savu, Dumitru Tudor</i>	13, 28, 29, 32, 34, 43	<i>Vlad, Tudor</i>	28, 29
Șeptac, Florin.....	30	Vlaicu, Rodica.....	10
Șerbu, Valentin.....	22	<i>Vodă-Căpușan, Maria</i>	27
Serghie, Dorin.....	43	Voncu, Răzvan.....	45
Shakespeare, William.....	6, 15, 22	Wölffin, Heinrich.....	6
<i>Simion, Eugen</i>	26	Worringer, Wilhelm.....	6
Simion, Sorina.....	10	Young, Carl Gustav.....	9
Simionescu, Mircea Horea.....	28	Zaciu, Mircea.....	13, 14, 15, 19, 36, 37
Simon, Vladimir.....	41	Zamfirescu, Duiliu.....	12, 17, 33
Sinea, Dorina.....	11	<i>Zehan, Eugen</i>	22
<i>Slavici, Ioan</i>	13, 34	<i>Zub, Alexandru</i>	25
<i>Sofocle</i>	9		