



# **Stadiul digitizării în Biblioteca Națională a României**

# SUMARUL PREZENTĂRII

- **1. Obiectiv și dotare**
- **2. Etape**
  - 2.1 Scanare
  - 2.2 Prelucrare imagini
  - 2.3 Prezervare digitală
  - 2.4 Creare de conținut
  - 2.5 Publicare
- **3. Realizări**
  - Documente scanate
  - Documente publicate
  - Contribuții europene
- **4. Concluzii**



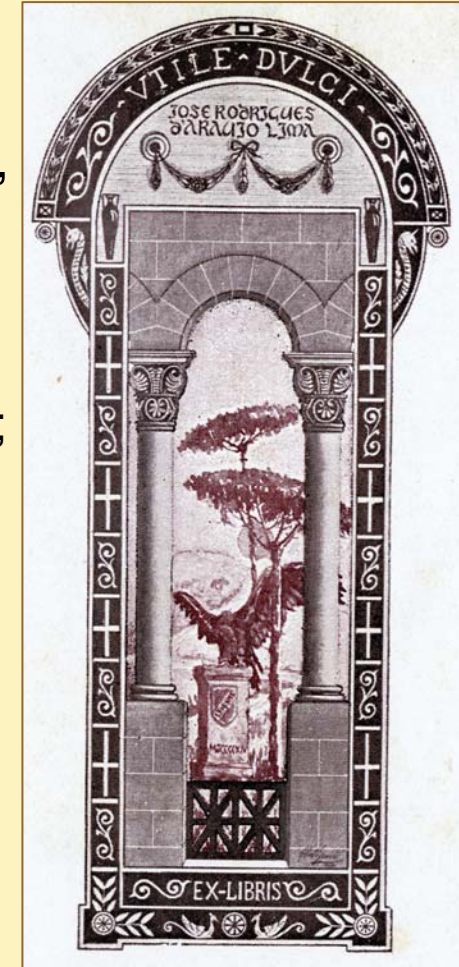
# 1. Obiectiv și dotare

## ***Scanarea colecțiilor de patrimoniu***

(manuscrise, cărți vechi, lucrări de grafică, fotografii, hărți etc.)

## **Criteriile de selecție:**

- regimul juridic (dreptul de autor și dreptul de difuzare);
- gradul de interes și adresabilitate;
- valoarea documentară;
- reprezentativitatea pentru un anumit domeniu, o anumită perioadă de timp sau o anumită regiune geografică, atât la nivel național, cât și la nivel internațional;
- prezervarea documentelor originale;



## Biblioteca Națională a României:

- dotare tehnică
  - 2 scanere profesionale
  - 1 stație grafică prelucrare imagini (soft din gama Adobe)
  - 1 soft profesional DigiTool pentru creare de conținut în *biblioteca digitală*
- resurse umane
  - 3 persoane Biroul Biblioteca Digitală
  - 4 - 5 persoane Serviciul Colecții Speciale pentru scanare

## Implicații

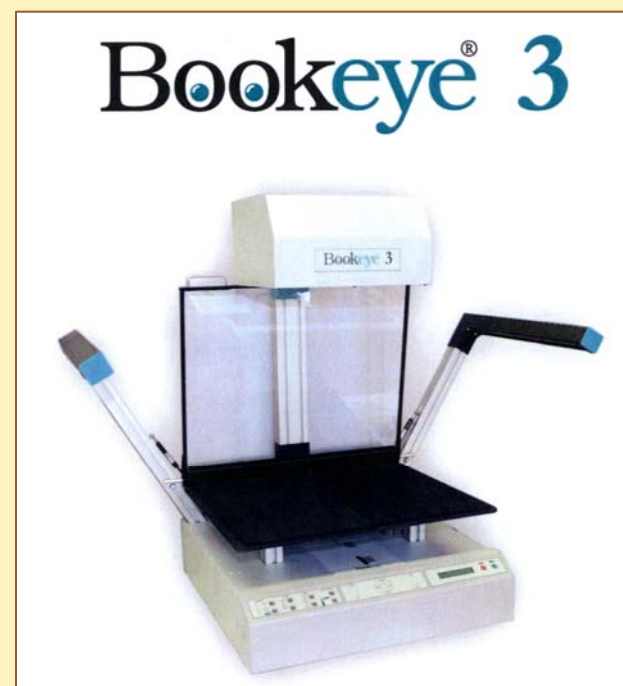
- asupra ritmului scanării
- asupra volumului de obiecte scanate

- ***"Ghid de digitizare – pilonul tematic "Biblioteci",***
- *a fost realizată în cadrul Comisiei de specialitate pentru digitizare - pilonul tematic "Biblioteci", prin contribuția bibliotecilor din Sistemul Național de Biblioteci, deținătoare de colecții digitale și/sau patrimoniu cultural scris: B.C.U "Eugen Todoran" Timișoara, B.C.U. "Lucian Blaga" Cluj-Napoca, BCU "Mihai Eminescu" Iași, BCU "Carol I" București, Asociația Națională a Bibliotecilor Publice din România, Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Națională a României.*
- *Documentul este postat pe site-ul Bibliotecii Naționale a României, în secțiunea dedicată activității Comisiei de specialitate pentru digitizare - pilonul tematic "Biblioteci"*  
*(<http://www.bibnat.ro/Comisia-pentru-digitizarea-patrimoniului-cultural-scris-s136-ro.htm>)*

## 2. Etape (flux de prelucrare)

### 2.1 Scanare

- Sala de digitizare
  - este permisă numai cu aparatură profesională, de înaltă performanță tehnică, special proiectată pentru asigurarea protecției maxime a documentelor față de factorii fizico – chimici și mecanici, pe toată durata fluxului de lucru;
  - normele de conservare a colecțiilor de patrimoniu nu permit scanări repetate pe același document original.
  
- Colectare imagini pe HDD-uri externe



## 2.2 Prelucrare

### 2.2.1 Prelucrare imagini

- Operațiile de prelucrare imagini
  - se execută cu un **soft specializat** (Adobe Photoshop)
  - necesită o **înantă calificare profesională**
  - se verifică existența tuturor imaginilor
  - îndreptarea imaginilor, corecții (culoare, luminozitate, etc.)
    - contrast
    - saturație
- Tipuri de fișiere (în funcție de scopul creării fișierelor digitale)
  - **fișier master**: copie identică cu obiectul digitizat, de înaltă rezoluție, necomprimat, utilizat pentru preservare.
  - **fișier pentru acces**: fișier derivat din master, care se aproprie de original, utilizat pentru publicare și care asigură o viteză rezonabilă la livrare.
  - **fișier pictogramă (thumbnail)**: fișier derivat din master, de dimensiuni și rezoluție mică, utilizat pentru previzualizare.

## 2.2.2 OCR- recunoaștere optică a caracterelor

- **OCR** (Recunoaștere Optică a Caracterelor), este procesul de recunoaștere cu acuratețe a literelor prin care un program citește imaginea scanată a unui text și o transpune într-un fișier text.
- **Scop:** indexarea și regăsirea textelor
- **Soft:** specializat ABBYY FineReader profesional versiunea 9.0. deținut de Biblioteca Națională a României
- Sunt necesare cunoștințe de prelucrare de **nivel profesional**
- **Calitatea** textului obținut depinde de
  - Calitatea documentului digital
  - Calitatea hârtiei
  - Nivelul profesional al operatorului
- **Prelucrări**
  - Corecții și editare de text
  - Transfer într-un format utilizabil în alte aplicații (HTML, RTF, Word, etc.)



XIX\_III\_290 [81: Text] - ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition

File Edit View Document Page Areas Tools Help

1 Document 2 Image 3 Text

Read Document Analyze Text Delete Separator Order Select Picture Vertical Separator Delete Recognition Area Table Horizontal Separator Edit Image

Document Languages  
English, French, Ro...

77  
78  
79  
80  
81  
82

LA DALMATIE

— l'amour qui n'a jamais connu de loi — est le mobile qui les pousse. Les personnes qui voient ainsi leur vertu attaquée ont heureusement à leur disposition un moyen bien simple de se débarrasser des Alps. Il suffit — c'est toujours notre ami qui parle — de s'emparer d'elles, de les fourrer dans une gourde ouverte et d'enfermer cette gourde dans un bahut. — Les Hexes sont également de vieilles filles mais douées d'un tout autre tempérament : leur distraction favorite est d'étrangler les humains ou en envoyant de la grêle. Quand la grêle menace, il faut lancer en l'air du sel ou de tirer sur les nuages avec des fusils chargés de boulettes de cire et des grains de blé bénit. Les deux expédients sont également efficaces, on ne saurait trop les recommander.

Le mauvais œil est beaucoup plus difficile à parer et pourtant rien n'est plus redoutable. C'est grâce au mauvais œil que les bœufs perdent leurs cornes et les enfants leurs cœurs, que les jeunes filles deviennent épileptiques et les jeunes

LA DALMATIE 67

— l'amour qui n'a jamais connu de loi — est le mobile qui les pousse. Les personnes qui voient ainsi leur vertu attaquée ont heureusement à leur disposition un moyen bien simple de se débarrasser des Alps. Il suffit — c'est toujours notre ami qui parle — de s'emparer d'elles, de les fourrer dans une gourde ouverte et d'enfermer cette gourde dans un bahut. — Les Hexes sont également de vieilles filles mais douées d'un tout autre tempérament : leur distraction favorite est d'étrangler les humains ou en envoyant de la grêle. Quand la grêle menace, il faut lancer en l'air du sel ou de tirer sur les nuages avec des fusils chargés de boulettes de cire et des grains de blé bénit. Les deux expédients sont également efficaces, on ne saurait trop les recommander.

Le mauvais œil est beaucoup plus difficile à parer et pourtant rien n'est plus redoutable. C'est grâce au mauvais œil que les bœufs perdent leurs cornes et les enfants leurs cœurs, que les jeunes filles deviennent épileptiques et les jeunes

Width x Height: 3009 x 4238 pixels Resolution: 400 dpi  
Color mode: Color PDF  
Source image: D:\My Documents\LUCRU\BULGARIA\bulgaria\Montenegro-nou-1-107.pdf

Area Properties Image Properties

Style: Language: Alignment:  
Font: Font color: Background color:  
Size: Effects: Scaling: Spacing:

Text Properties

154%

XIX\_III\_290 [13: Text] - ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition

File Edit View Document Page Areas Tools Help

Document Languages: English; French; Ro...

Document Properties: Width x Height: 2966 x 4154 pixels Resolution: 400 dpi Color mode: Color PDF Source image: D:\My Documents\LUCRU\BULGARIA\bulgaria\Montenegro-nou-1-107.pdf

Area Properties: Image Properties

Text Properties: Style: Style14 Language: French (Sta...) Alignment: Center Font: Times New Roman Font color: Background color: Size: 16 Effects: Scaling: 100% Spacing: 2.00

1 MONTÉNÈGRO  
BOSNIE, HERZÉGOVINE

4 1 ISTRIE  
Trieste. — Pinguente. — Montona. — Pisino. — Pola. — Fasana. — Perof.

5 Trieste. — Midi. — Quarante-huit degrés de chaleur. 2  
Trieste possède un climat unique  
au monde et n'a pas lieu de s'en  
féliciter; quand la Bora y souffle, ce  
qui arrive en moyenne une  
7 fois par an et dure trois  
jours, la police est obligée  
de tendre des cordes dans les rues;  
sans cette précaution les habitants  
se verraient renversés ainsi que de simples mi-  
nistres. Le reste de l'année, le temps se maintient  
sec et chaud, le soleil verse du plomb  
fondu sur les tuiles rouges des mai-  
sons, et comme a dit un poète du siècle  
en deux vers d'une adorable simpli-  
cité :

1 Cette température a quelque chose en elle  
Qui vous produit l'effet d'un gilet de flanelle...

11 12 13 14 15 16

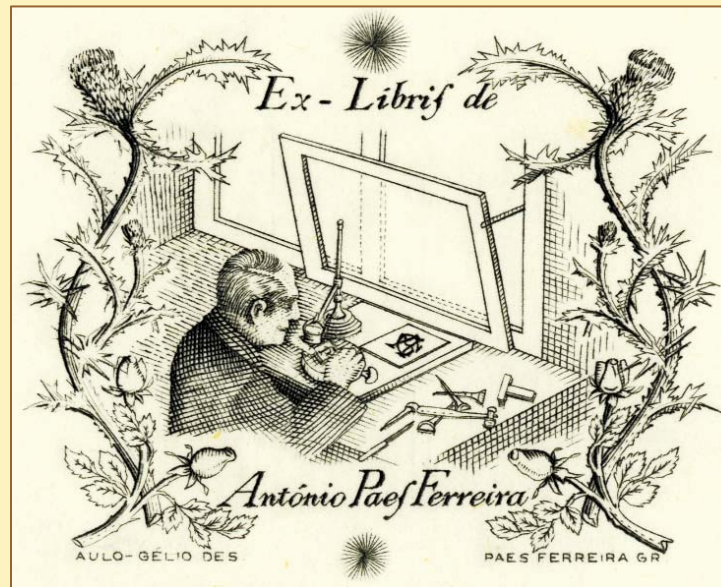
ISTRIE

## 2.3 Prezervare digitală

- Asigură păstrarea îndelungată a unei copii identice cu originalul
- Asigură migrarea dintr-un format vechi în alt format
- Sunt necesare metadate de prezervare
- Prezervarea se realizează cu ajutorul unor sisteme sofisticate de stocare
- Biblioteca Națională a României nu are un sistem de stocare a datelor
- Fișierele master sunt stocate pe HDD-uri interne, care au un grad de siguranță destul de scăzut
- Avem stocat sau în curs de stocare, aproximativ 18 – 20 TB

## 2.4. Crearea de conținut

- Crearea de conținut pentru **Biblioteca Digitală** și publicarea documentelor digitale, se face utilizând:
  - Soft specializat **DigiTool**
  - Editoare de text
    - HTML
    - Word
    - Excel
  - Programe specializate



```
<?xml version="1.0" encoding="utf-8" ?>
<!-- generated by M-Tool ver. 1.2, for more info visit www.aipberoun.cz -->
<manuscript>
- <msDescription>
- <msIdentifier>
  <settlement>Bucharest</settlement>
  <repository>National Library of Romania</repository>
  <idno>CR XVII I 7</idno>
</msIdentifier>
- <msHeading>
  <title>Floarea darurilor. Carte foarte frumoasa si de folos fieste caruia crestin, carele va vrea sa se
  inpodobeasca pre sine cu bunatati. De pre Grecia scoase pre Rumânia. În zilele prea luminatului domn
  Ioann Constandin Basarab Voevod. Cu blagosloveniia prea sfintitului Mitropolitului Kir Theodosie. Cu
  îndemnarea si cu cheltuiala dumnealui Constandin Pah Sarachin. Sna Gheorghie dohtorul Criteanul. Si sau
  tiparit în shânta manastire în Sneagov. V'leato 7250. Mst 10 de smeritul Ieromonah Anthim
  Ivireanul</title>
  <author />
- <respStmt>
  <resp>printer</resp>
  <name type="place" role="printer">Snagov</name>
  <name type="person" role="printer">Antim Ivireanul</name>
</respStmt>
  <origDate>1700</origDate>
  <textLang>Romanian</textLang>
  <note />
</msHeading>
- <physDesc>
- <support>
  <p>Hârtie</p>
</support>
- <extent>
  [6] , 82 f.
  <dimensions>14 x 10 cm.</dimensions>
</extent>
- <musicNotation>
  <p>Tipar negru cu caractere chirilice, aceleasi ca ale Bibliei din 1688, cu 21 de rânduri pe pagina. Titlul
  este încadrat. Pe verso se</p>
  <p>afila stema si versurile dedicatorii.</p>
  <p>Exemplar incomplet. Lipsesc f. de titlu, f. 40; 65; 72; 73; 79-82.</p>
  <p>[6] v: Stampila cu textul "Pecetia opstii schitului Cernichi, 1819". În centru este reprezentat Sfântul
  Nicolae.</p>
  <p>Restaurat empiric.</p>
</musicNotation>
- <decoration>
- <decoNote>
  <p />
</decoNote>
</decoration>
- <bindingDesc>
- <binding>
  <p>Legatura târzie, din piele marmorata (maron si verde) pe carton.</p>
</binding>
```

Fișier XML – conține metadata

## Creare de conținut

- Creare fișiere XML
  - Mapare
  - Metadata
- Creare fișiere csv (structura obiect digital)
- Stabilire procedură încărcare (ingest)
- Prelucrare ingest în Editor
  - Creare thumbnail
  - Creare metadata
  - Atașare la o colecție

Microsoft Excel - cvs-xvi-i-285.csv

File Edit View Insert Format Tools Data Window Help Adobe PDF Type a question for help

file\_label,relation type,vpid,relations,entity type

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
1	file_label	relation type	vpid	relations	entity type												
2	,CVS-XVI I 285_0,	COMPLEX															
3	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0001.jpg,CVS-XVI I 285	1,	part_of,	1,0,												
4	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0002.jpg,CVS-XVI I 285	2,	part_of,	2,0,												
5	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0003.jpg,CVS-XVI I 285	3,	part_of,	3,0,												
6	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0004.jpg,CVS-XVI I 285	4,	part_of,	4,0,												
7	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0005.jpg,CVS-XVI I 285	5,	part_of,	5,0,												
8	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0006.jpg,CVS-XVI I 285	6,	part_of,	6,0,												
9	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0007.jpg,CVS-XVI I 285	7,	part_of,	7,0,												
10	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0008.jpg,CVS-XVI I 285	8,	part_of,	8,0,												
11	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0009.jpg,CVS-XVI I 285	9,	part_of,	9,0,												
12	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0010.jpg,CVS-XVI I 285	10,	part_of,	10,0,												
13	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0011.jpg,CVS-XVI I 285	11,	part_of,	11,0,												
14	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0012.jpg,CVS-XVI I 285	12,	part_of,	12,0,												
15	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0013.jpg,CVS-XVI I 285	13,	part_of,	13,0,												
16	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0014.jpg,CVS-XVI I 285	14,	part_of,	14,0,												
17	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0015.jpg,CVS-XVI I 285	15,	part_of,	15,0,												
18	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0016.jpg,CVS-XVI I 285	16,	part_of,	16,0,												
19	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0017.jpg,CVS-XVI I 285	17,	part_of,	17,0,												
20	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0018.jpg,CVS-XVI I 285	18,	part_of,	18,0,												
21	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0019.jpg,CVS-XVI I 285	19,	part_of,	19,0,												
22	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0020.jpg,CVS-XVI I 285	20,	part_of,	20,0,												
23	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0021.jpg,CVS-XVI I 285	21,	part_of,	21,0,												
24	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0022.jpg,CVS-XVI I 285	22,	part_of,	22,0,												
25	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0023.jpg,CVS-XVI I 285	23,	part_of,	23,0,												
26	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0024.jpg,CVS-XVI I 285	24,	part_of,	24,0,												
27	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0025.jpg,CVS-XVI I 285	25,	part_of,	25,0,												
28	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0026.jpg,CVS-XVI I 285	26,	part_of,	26,0,												
29	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0027.jpg,CVS-XVI I 285	27,	part_of,	27,0,												
30	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0028.jpg,CVS-XVI I 285	28,	part_of,	28,0,												
31	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0029.jpg,CVS-XVI I 285	29,	part_of,	29,0,												
32	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0030.jpg,CVS-XVI I 285	30,	part_of,	30,0,												
33	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0031.jpg,CVS-XVI I 285	31,	part_of,	31,0,												
34	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0032.jpg,CVS-XVI I 285	32,	part_of,	32,0,												
35	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0033.jpg,CVS-XVI I 285	33,	part_of,	33,0,												
36	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0034.jpg,CVS-XVI I 285	34,	part_of,	34,0,												
37	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0035.jpg,CVS-XVI I 285	35,	part_of,	35,0,												
38	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0036.jpg,CVS-XVI I 285	36,	part_of,	36,0,												
39	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0037.jpg,CVS-XVI I 285	37,	part_of,	37,0,												
40	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0038.jpg,CVS-XVI I 285	38,	part_of,	38,0,												
41	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0039.jpg,CVS-XVI I 285	39,	part_of,	39,0,												
42	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0040.jpg,CVS-XVI I 285	40,	part_of,	40,0,												
43	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0041.jpg,CVS-XVI I 285	41,	part_of,	41,0,												
44	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0042.jpg,CVS-XVI I 285	42,	part_of,	42,0,												
45	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0043.jpg,CVS-XVI I 285	43,	part_of,	43,0,												
46	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0044.jpg,CVS-XVI I 285	44,	part_of,	44,0,												
47	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0045.jpg,CVS-XVI I 285	45,	part_of,	45,0,												
48	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0046.jpg,CVS-XVI I 285	46,	part_of,	46,0,												
49	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0047.jpg,CVS-XVI I 285	47,	part_of,	47,0,												
50	http://virtual2.bibnat.ro/rediscover/CVS-XVI I 285/CVS-XVI I 285	-0048.jpg,CVS-XVI I 285	48,	part_of,	48,0,												

Ready NUM

- Fișier tip csv ce conține structura obiectului digital ce trebuie încărcat

```

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8" ?>
- <tm:x_mapping xmlns:tm="http://com/exlibris/digitool/repository/transMap/xmlbeans" start_from_line="2">
- <x_map>
  <x_source position="2" />
  <x_target>control/label</x_target>
</x_map>
- <x_map>
  <x_source position="" />
  <x_target>control/usage_type</x_target>
  <x_default>VIEW</x_default>
</x_map>
- <x_map>
  <x_source position="1" />
  <x_target>stream_ref/directory_path</x_target>
</x_map>
- <x_map>
  <x_target>stream_ref</x_target>
  <x_attr>location</x_attr>
  <x_default>http</x_default>
</x_map>
- <x_map>
  <x_target>stream_ref</x_target>
  <x_attr>store_command</x_attr>
  <x_default>link</x_default>
</x_map>
- <x_map>
  <x_source position="3" />
  <x_target>relations/relation/type</x_target>
</x_map>
- <x_map>
  <x_source position="4" />
  <x_target>vpid</x_target>
</x_map>
- <x_map>
  <x_source position="5" />
  <x_target>relations/relation/vpid</x_target>
</x_map>
- <x_map>
  <x_source position="6" />
  <x_target>control/entity_type</x_target>
  <x_default>VIEW</x_default>
</x_map>
</tm:x_mapping>

```

- Fișier mapare ce citește un fișier csv

# Exemplu de generare obiect digital

- Definire ingest

The screenshot displays the 'DigTool Object Manager' software interface. The title bar indicates 'Version 3.0', 'Unit: Biblioteca Nationala Romaniae (NLR01)', and 'Connected to server: 85.170.202.16:6881 (3.)'. The user is identified as 'BBN'. The main window shows a 'Launch' sidebar with icons for Editor, Search, Collections, Deposit, Ingest, and Management. The central area is titled 'Enter Activity Parameters' and contains the following fields:

- General:**
  - Name: test
  - Ingest Type: Comma separated value (.csv) file
- Scheduling:**
  - As Soon As Possible (selected)
  - scheduled
  - Date: [ ]
  - Time: 1 : 00 am
- Assign To:** BBNATADM
- Note:** [ ]

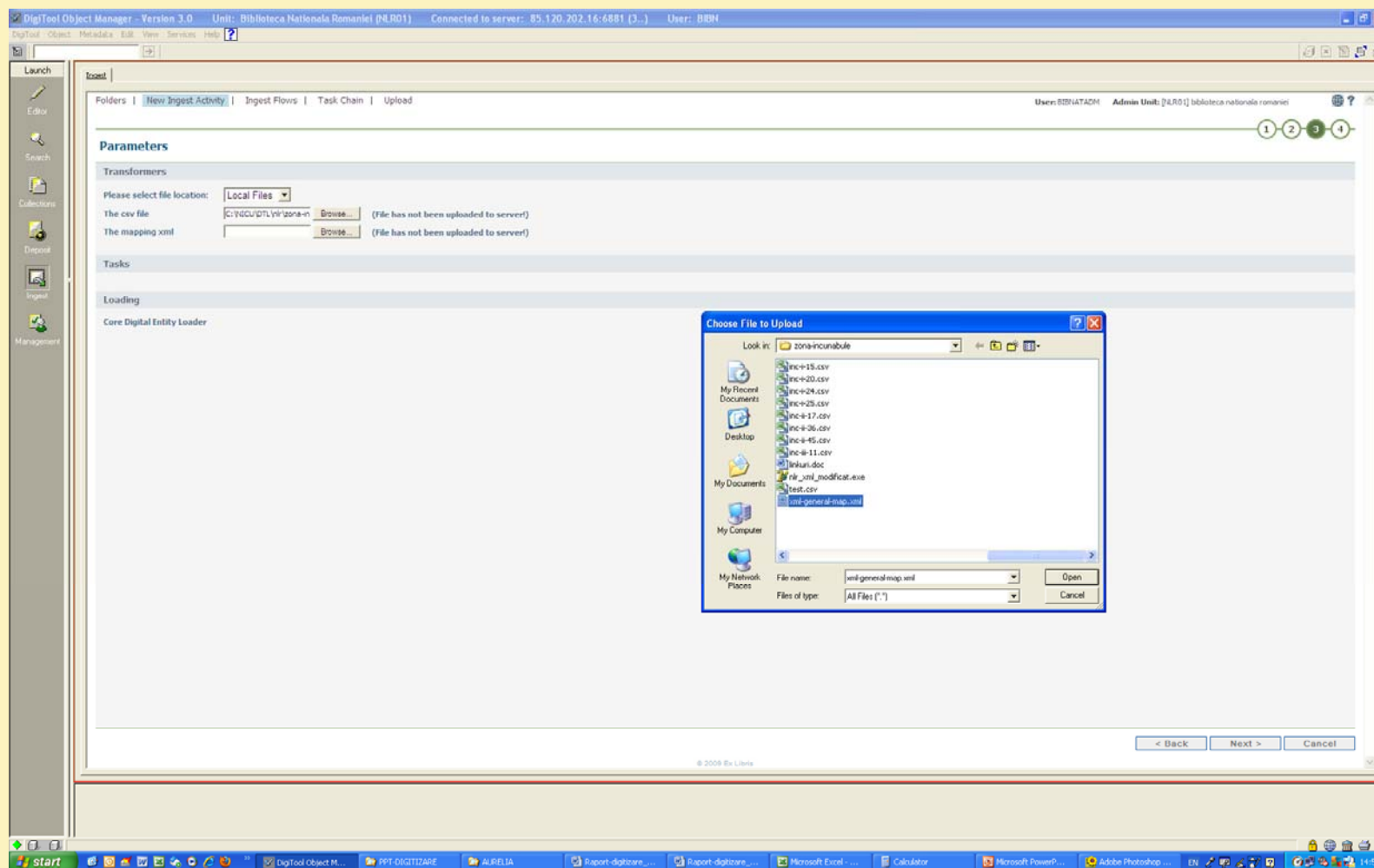
On the right side, there are two sections for selecting a task chain:

- Please Select Chain:**
  - Template Task Chain
  - New Task Chain
  - User Defined Task Chain
- Please Select Chain:** [ ]
- Preview:** Make a selection from the drop-downs box above.

At the bottom right, there are 'Next >' and 'Cancel' buttons. The footer of the window shows '© 2009 Ex Libris'.



- Alegere parametri



- Lansare ingest

The screenshot displays the DigTool Object Manager interface. On the left, the 'Ingest' section shows a summary of activity: Not Scheduled (0), Scheduled (0), Running (1), Success (2062), and Failed (0). Below this is a 'Log View' section with a table of task logs.

The main window shows a search results table for 'Ingest id' containing 'pg3789'. The table has the following columns: #, Delivery, Metadata, PID, Label, Note, Usage Type, Entity Type, Mime Type, Created By, Creation Date, and Modification Date.

#	Delivery	Metadata	PID	Label	Note	Usage Type	Entity Type	Mime Type	Created By	Creation Date	Modification Date
1			578808	Historie di Messer Marco Gu...		VIEW	COMPLEX	No stream	creator:BIBNATADM	16/05/2012	16/05/2012
2			579009	CVS-XVI-I-193.1		VIEW	VIEW	undefined	creator:BIBNATADM	16/05/2012	16/05/2012
3			578810	CVS-XVI-I-193.2		VIEW	VIEW	undefined	creator:BIBNATADM	16/05/2012	16/05/2012
4			578811	CVS-XVI-I-193.3		VIEW	VIEW	undefined	creator:BIBNATADM	16/05/2012	16/05/2012
5			579012	CVS-XVI-I-193.4		VIEW	VIEW	undefined	creator:BIBNATADM	16/05/2012	16/05/2012
6			578813	CVS-XVI-I-193.5		VIEW	VIEW	undefined	creator:BIBNATADM	16/05/2012	16/05/2012
7			578814	CVS-XVI-I-193.6		VIEW	VIEW	undefined	creator:BIBNATADM	16/05/2012	16/05/2012
8			579015	CVS-XVI-I-193.7		VIEW	VIEW	undefined	creator:BIBNATADM	16/05/2012	16/05/2012
9			578816	CVS-XVI-I-193.8		VIEW	VIEW	undefined	creator:BIBNATADM	16/05/2012	16/05/2012
10			578817	CVS-XVI-I-193.9		VIEW	VIEW	undefined	creator:BIBNATADM	16/05/2012	16/05/2012

The task log table shows the following entries:

Task List	Task Log	Task Summary	Pin Scroll
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 28.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579822 Success		
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 26.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579824 Success		
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 27.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579835 Success		
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 28.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579836 Success		
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 29.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579837 Success		
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 30.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579838 Success		
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 31.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579839 Success		
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 32.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579840 Success		
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 33.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579841 Success		
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 34.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579842 Success		
16/05/2012 02:14:47 PM	Ingesting: 35.xml ...		
16/05/2012 02:14:47 PM	Pid=579843 Success		

- Editare obiect încărcat

The screenshot displays the DigiTool Object Manager interface for editing an object. The main window is titled "Object: NLR01 - 579808".

**Control Panel (1. Control):**

- Label: Historie di Messer Marco Gua
- Note: (empty)
- Usage Type: View (Partition A)
- Entity Type: Complex Object (Partition B)
- Status: Default (Partition C)
- Pres. Level: Default (Entity Group)
- Ingest ID: ing3789 (Ingest Name: test1)
- Creator: creator:BIBNATADM (Modified By: creator:BIBNATADM)
- Creation Date: 2012-05-16 14:54:46 (Modification Date: 2012-05-16 14:54:47)

**Browser (1. Browser):**

- Current View: Historie di Messer M...
- Show Metadata for: Historie di Messer Marco Gua
- File Name: File Extension: File Size: 0 K
- Collection List:
  - Historie di Messer Marco Gua
    - CVS-XVI-I-193 1
    - CVS-XVI-I-193 2
    - CVS-XVI-I-193 3
    - CVS-XVI-I-193 4
    - CVS-XVI-I-193 5
    - CVS-XVI-I-193 6
    - CVS-XVI-I-193 7
    - CVS-XVI-I-193 8
    - CVS-XVI-I-193 9
    - CVS-XVI-I-193 10
    - CVS-XVI-I-193 11
    - CVS-XVI-I-193 12
    - CVS-XVI-193 13**
    - CVS-XVI-I-193 14
    - CVS-XVI-I-193 15
    - CVS-XVI-I-193 16
    - CVS-XVI-I-193 17
    - CVS-XVI-I-193 18
    - CVS-XVI-I-193 19
    - CVS-XVI-I-193 20
    - CVS-XVI-I-193 21
    - CVS-XVI-I-193 22
    - CVS-XVI-I-193 23
    - CVS-XVI-I-193 24
    - CVS-XVI-I-193 25

**Preview (CVS-XVI-I-193 13):**

DI MAHOMETTO 6

il magnifico Bertoldo mori, et dopoi aperto, et im-  
piuto d' aloe fu nella Italia portato. In quell' istef-  
so giorno nel essercito Veneto furono prese due  
spie de Turchi, et tormentate dissero che fino otto  
giorni Daut Basà della Romania con ottantamila  
Turchi douea uenire à ritrouarli et bene effaminati

## 2.5. Publicare



- [www.bibnat.ro](http://www.bibnat.ro) – Biblioteca Digitală

The screenshot displays the DigiTool Object Manager web interface. The browser window title is "DigiTool Object Manager - Version 3.0" and the address bar shows "Unit: Biblioteca Nationala Romaniei (NLR01)". The interface includes a navigation menu on the left with options like Launch, Editor, Search, Collections, Deposit, Ingest, and Management. The main content area features a search bar with "Simple Search" and "Advanced Search" tabs, a "Select collection" dropdown menu set to "General", and a "GO" button. Below the search bar, there are several collection listings, each with a title and a count of items:

Collection Name	Count
Arhiva istorică	1323
Carte românească veche și bibliofilă	234
Carte străină veche și bibliofilă	602
Expozitii virtuale	392
Fotografii	1136
Hărți	17
Incunabule	136
Manuscrise din colecțiile Bibliotecii Naționale a României	547
Partituri	146
Periodice românești vechi	119
REDISCOVER Project	322
Stampe	261
Săptămâna voluntariatului ORANGE	523

At the bottom of the page, there is a copyright notice: "© 2007 Ex Libris".

## Vizualizare colecție

DigiTool Object Manager - Version 3.0 Unit: Biblioteca Nationala Romaniei (NLRO1) Connected to server: 85.120.202.16:6881 (3..) User: BIBN

DigiTool Object Metadata Edit View Services Help

1. Repository 2. Resource Discovery 3. External

Search | Results | Previous Searches | Search Bases | My Space

COLLECTIONS

Stampes japoneze











Stampes japoneze More...

Search 'Stampes japoneze' in 'General Silo' Collection [ Not sorted ]

Brief view Table view Full view

Sort by: Not sorted

Records 1- 20 of 107

1		<b>Ama no hara furisake mireba kasuga naru Mikasa no yama ni ideshi tsuki kamo</b> Yoshitoshi Tsukooka 1839-1892	2		<b>Asanogawa seisetsu no tsuki - Kajo Chikako</b> Yoshitoshi Tsukooka 1839-1892
3		<b>Ashigarayama no tsuki - Yoshimitsu</b> Yoshitoshi Tsukooka 1839-1892	4		<b>Bon no tsuki</b> Yoshitoshi Tsukooka 1839-1892
5		<b>Bonso tsukiyo ni keishi o ukou</b> Yoshitoshi Tsukooka 1839-1892	6		<b>Chikubushima no tsuki - Tsunemasa</b> Yoshitoshi Tsukooka 1839-1892
7		<b>Chiyodono ga itadaku oke no soko nukete misu tamari tewa tsuki mo i adorazu</b> Yoshitoshi Tsukooka 1839-1892	8		<b>Chofu sato no tsuki</b> Yoshitoshi Tsukooka 1839-1892
9		<b>Chofu sato no tsuki</b> Yoshitoshi Tsukooka 1839-1892	10		<b>Daimotsu kajo no tsuki</b> Yoshitoshi Tsukooka 1839-1892

start

PPT-DIGITIZARE ALURELIA Raport-digitzare... Raport-digitzare... Microsoft Excel - ... Calculator Microsoft PowerP... Adobe Photoshop... DigiTool Object M... EN 15:32

# Vizualizare obiect cu metadată

Digitool Viewer - Windows Internet Explorer

http://digitool.bibnat.ro:1801/view/action/singleViewer.do?dvs=1337171810509-305&locale=en\_US&VIEWER\_URL=/view/action/singleViewer.do?DELIVERY\_PULSE\_ID=10&application=Digitool-36&onebear\_col=1089&famed=1&usePid1=true&usePid2=true&side\_by\_side=false&show\_metadata=false&metadata\_object\_ratio=25

ExLibris Digitool - Resource Discovery

Close | Help | Print | Send | Save

Metadata options:

Asanogawa seisetsu no tsuki - Kojo Chikako

Metadata - Windows Internet Explorer


http://digitool.bibnat.ro:1801/webclient/Manager?pid=246467&descriptive\_only=true

Marc

Leader: 0100Znam 2200205 4500

Tag	Value
Control No.	001139394
Date and Time	20100706105600.0
FMT	BK

Tag	Ind1	Ind2	Code	Value
Control No. ID		a	ST-II-YOSHITOSHI-105	
Language Code	0		a	jpj
Personal Name	1	1	a	Yoshitoshi
			b	Tsukioka
			f	1839-1892
Main Title	1		a	Asanogawa seisetsu no tsuki - Kojo Chikako
			h	Stampă
			c	Yoshitoshi
Imprint		c		12.1885
Physical Des.		a		1 xilografură color
		d		oban (37x25 cm.)
Series/Add.Tit.	2		a	Tsuki Hyakushi
		d		O sută de aspecte ale lunii
		z		rum
		h		10
General Note		a		Fata care se aruncă în apă înghețată a răului Asano este Chikako. Ea speră că gestul ei va impresiona autoritățile pentru a îi elibera din închisoare tatăl, pe Zeniya Gohei (1773-1855), samurai și negustor faimos de la sfârșitul perioadei Edo. Sacrificiul este în zadar, el murind în cele din urmă în închisoare.
General Note		a		Semnătură: Yoshitoshi, Stampă: Yoshitoshi
Entity Note		a		Stare de conservare foarte bună.
		5		Biblioteca Națională a României
Loc. of Orig.	0		a	RO
			b	NLR
A.E. Uncon. Name	1		a	Akiyama
			b	Buemon
			4	ed.
A.E. Uncon. Name	1		a	Enkatsu
			4	grav.
SID		a		Z39



Done

Internet

start

2 Windows...

Report-digi...

Report-digi...

Microsoft Ex...

Calculator

Microsoft Po...

Adobe Phot...

Digitool Obi...

Digitool - Re...

Digitool View...

Metadata - ...

EN

15:30

Mets Viewer - Mozilla Firefox  
 digtool.bibnat.ro:1801/view/action/mets.do?DOCCHOICE=435587.xml&dvs=1426849491633~8338&locale=en\_GB&search\_terms=&adjacency=&VIEWER\_URL=/view/action/mets.do?8DELIVERY\_RULE\_ID=48&usePid1=true&usePid2=true

ExLibris Digitool - Resource Discovery  
 Current View: M\_III\_18492 Show MetaData for: Asaltu Plevnei

>> M\_III\_18492

M\_III\_18492  
 M\_III\_18492.1  
 M\_III\_18492.2  
 M\_III\_18492.3  
 M\_III\_18492.4  
 M\_III\_18492.5

No metadata

M\_III\_18492 1

la Firefox  
 ool.bibnat.ro:1801/view/mets/popupDescriptiveMd.jsp?url=http://digtool.bibnat.ro:1801/webclient/Metadata

Marc				
Leader: 00472cmm 2200181 450				
Tag	Value			
Control No.	001070719			
Date and Time	20140125174500.0			
FMT	CF			
Tag	Ind1	Ind2	Code	Value
Control No. ID			a	M^III^18492
LC Control No.			a	NMV
Nat. Bib. No.			a	NMV
Language Code	0		a	rum
UDC No.			a	78.084(498):786.2
Personal Name	1	1	a	Wiest, b Ludovic c [compoz.] : Louis Wiest
Main Title	1		a	Asaltu Plevnei h Muzică țipărită c [compoz.] : Louis Wiest
Inprint			a	[București] b [C. Gebauer] c [1878 ?]
Physical Des.			a	5 p. b n. muz. d 32 cm
Add. Form Note			a	Tit. și în lb. bulgară

Handwritten notes on the score page include "M III 18492" at the top left, "No. 16. Part" at the top right, and "24.19.581" at the bottom left. There are also various numbers and scribbles at the bottom of the page.

## 3. Realizări

### 3.1 - documente scanate

Cabinete	PRELUATE până în 2013		PRELUATE în 2014		TOTAL PRELUATE	
	Dosare/u.b.	Imagini	Dosare/u.b.	imagini	Dosare/u.b.	Imagini
Arhiva istorică	1.880	5.202	74	148	1.954	5.350
Bibliofilie	710	273.390	107	44180	817	317150
Manuscrise	226	64.228	45	1731	271	65.959
Stampe	195	210	50	100	245	310
Fotografii	1.065	1.442	419	1080	1.484	2.522
Periodice	12	59.240	5	30418	17	89.658
Partituri	155	5.711	5	44	160	5.755
Hărți	14	28	3	6	17	34
Batthyaneum	304	101.530			304	101.530
<b>TOTAL</b>	<b>4.561</b>	<b>510.981</b>	<b>708</b>	<b>77707</b>	<b>5.269</b>	<b>588.688</b>



### 3.2. - documente publicate în Biblioteca Digitală

Colecții	TOTAL până în 2013		2014		TOTAL	
	Nr. U.B	Nr. Pagini	Nr. U.B	Nr. Pagini	Nr. U.B	Nr. Pagini
Arhiva istorică	1248	2600	54	125	1302	2725
Carte veche romaneasca	150	33140	19	6940	169	40080
Carte veche straina	495	214596	106	36460	601	251056
Manuscrite	451	182475	50	1633	501	184008
Incunabule	136	52090			136	52090
Stampe	198	475	52	1274	250	1749
Fotografii	1025	1497	111	490	1136	1987
Periodice	62	31352	55	28734	117	60086
Partituri	131	4506	15	724	146	5230
Hărți	14	28	3	6	17	34
Expozitii	101	300	16	32	117	332
Voluntariat Orange			336	8095	336	8095
<b>Total</b>	<b>4.011</b>	<b>523.059</b>	<b>817</b>	<b>84513</b>	<b>4828</b>	<b>607472</b>

## 3.3. – Contribuții europene

### 3.3.1. TEL

- 104 periodice în Europeana Newspapers
- Vor fi și în Europeana în luna aprilie 2015

The screenshot shows the search results for 'NRO: Europeana Newspaper' on The European Library website. The page displays a list of search results, including titles like 'Viata românească' and 'Calendarul ziarului "Universul"'. The results are filtered by 'Everything' and 'Newspapers'. The page also shows a 'REFINE' section with filters for 'Collection', 'Accessibility', 'Discipline', 'Language', 'Contributor', and 'Collection'. A 'YEAR OF PUBLICATION' filter is also visible, along with a 'COUNTRY OF CONTRIBUTOR' map showing 104 results from Europe.

Search Results - The European Library

The European Library  
Connecting knowledge

Search all European Library content... GO Advanced search

HOME DISCOVER ACCESS OUR DATA

Home → Search for ""

Everything Newspapers Collections Full text Remote Search

Related Concepts: [J. Heusel](#) (Person) [E. P. Popova](#) (Person) [Margaret Freeman](#) (Person) More...

You are looking at 20 items out of 104 for with collection **NRO: Europeana Newspaper** (total time: 0.018 seconds)

**Viata românească. 1921. An 13. vol. 45. nr. 1**  
National Library of Romania  
Stere.; Cantacuzino,  
Iași: s. n., 2015-01-01 - 2015-12-31  
[Access Online](#)

**Viata românească. 1920. An 12. vol. 42. nr. 1-3**  
National Library of Romania  
Stere.; Cantacuzino,  
Iași: s. n., 2015-03-01 - 2015-03-12  
[Access Online](#)

**Viata românească. Tabla de materii. 1906-1911**  
National Library of Romania  
Stere.; Cantacuzino,  
Iași: s. n., 0001-01-01 - 0001-12-31  
[Access Online](#)

**Calendarul ziarului "Universul". 1938**  
National Library of Romania  
Popescu,  
București: Institutul de Arte Grafice "Universul", 1938-01-01 - 1938-12-31  
[Access Online](#)

**Calendarul ziarului "Universul". 1930**  
National Library of Romania  
Popescu,  
București: Institutul de Arte Grafice "Universul", 1930-01-01 - 1930-12-31

REFINE

Search within results GO

Collection: **NRO: Europeana ...**

Accessibility

Access Online (104)

Thumbnail Available (104)

Discipline

Language

Contributor

Collection

YEAR OF PUBLICATION

10

1

0.1

1902

Zoom

COUNTRY OF CONTRIBUTOR

104

World Europe Western Asia

Zoom

### 3.3.2. Manuscriptorium

- 393 documente:
- Carte veche românească, Colecții Speciale – 109 ex.
- Manuscrise și incunabule, Batthyaneum – 284 ex.

The screenshot shows the Manuscriptorium website interface in Internet Explorer. The browser address bar displays the URL: [http://www.manuscriptorium.com/apps/main/en/index.php?request=show\\_record\\_num&param=20&client=&ats=1](http://www.manuscriptorium.com/apps/main/en/index.php?request=show_record_num&param=20&client=&ats=1). The page title is "Tou makariotatou kai sofotatou Patriarchou tes megales kai hagias poleos Hierousalem kyriou Nek".

The website header includes navigation links: [homepage](#), [digital library](#), [m-tool](#), [m-can](#), [gajji bank](#), [ege](#), [tei p5 enrich](#). The main content area displays search results for "National Library of Romania". The document description is as follows:

**Tou makariotatou kai sofotatou Patriarchou tes megales kai hagias poleos Hierousalem kyriou Nektariou pros tas proskomistheisas theseis para ton en Hierosolymois Phratoron dia Petrou ton auton Maistoros peri tes arches tou papa Antirresis. Typotheisa nyn proton en te sevasmia Patriarchike kai authentike mone ton hagion endoxon kai protokoryphaion Apostolon, te kaloumene Tzetatzouia kata tu 1682 etos tu soterion en meni Ioulou. En Giasio tes Moldabias.**

CR XVII IV 9; National Library of Romania; Bucharest Romania  
[Add to Selection](#) | [Facsimile](#) | [Document description](#)

**Basic information**

Country: **Romania**  
 Settlement: Bucharest  
 Institution: **National Library of Romania**  
 Repository: **National Library of Romania**  
 Idno: CR XVII IV 9

**Publication Statement**

Distributor: **National Library of Romania**  
 Last Manuscriptorium process date: 28.12.2010

**Contents**

Text Language: greacă

**Responsibility Statement**

Responsibility: Printer, imprimantă  
 Name: Mitrofan, Ieromonah

**Physical Description**

**Support**  
 Hârtie cu filigran.

**Extent**  
 12 f., 255 p., 2 f. ; In 2<sup>o</sup> (30 cm.)

**Binding**  
 Legătura Jacob Feyns Fiul, din piele maron cu chenare aurite.

The right sidebar contains search filters and options: search type (Title, Author, Shelf-mark, Identifier, Words Anywhere), login fields, and translation options (Source language, Target language, Text in selection, Whole record).

### 3.3.3. Europeana

- 392 documente provenind din Manuscriptorium
- 104 periodice provenind din TEL

National Library of Romania - Europeana - Search results - Windows Internet Explorer

http://www.europeana.eu/portal/search.html?query=National+Library+of+Romania&rows=24&q&t=false

Home My Europeana Choose a language

Search National Library of Romania Search Help

Matches for:  
National Library of Romania  
 Translate search terms  
[Setup translation](#)

Refine your results:  
Add more keywords + Add

By media type  
 TEXT (422)  
 IMAGE (42)  
 VIDEO (4)

By language of description  
By year  
By providing country  
Can I use it?  
By copyright  
By provider  
By data provider  
 Include content contributed by users

Share:  
Share

Results per page: 24 Results 1 - 24 of 468 1 of 20 >>

Legenda S. Margaritae

Opus Theologic...

Supplementum Germanic...

Philosophia Rationalis

Lectionale

Cationale Anabaptist...

Sermones

Tractatus Theologici

Poemata Germanic...

Approbatæ Constitutio...

Lectionale

Tractatus Juridici

http://www.europeana.eu/portal/record/92004/BibliographicResource\_2000059203943.html?start=9&query=National+Library+o

## 4. Concluzii

- Biblioteca Națională a României:
  - valorifică numeroase colecții de prestigiu care devin parte integrantă a moștenirii culturale europene (Europeana, TEL, Manuscriptorium);
  - deține rol activ în procesul de digitizare din România.
- Digitizarea în Biblioteca Națională a României se face la standarde înalte, respectând recomandările europene în domeniu, și utilizând ca instrument curent de lucru, "*Ghidul de digitizare – pilonul tematic Bibliotecii*".
- Ghidul se referă la aspecte teoretice privind activitatea de digitizare, aspecte tehnice referitoare la domeniu și face o serie de recomandări privind normele de pregătire și mănuire a documentelor de patrimoniu pe scanner.
- Influențe negative asupra activității de digitizare din Biblioteca Națională:
  - Dotarea tehnică insuficientă
    - 2 scanere profesionale
    - documentele de format mai mare de A2 nu pot intra la scanare, deși au o pondere importantă în colecțiile BNR
    - nu există un sistem de stocare performant
  - Lipsa de personal
    - aceleași persoane care fac scanare au în sarcină și elaborarea de metadate pentru documentele scanate; elaborarea de metadate este o muncă complexă și implică întreruperea activității de scanare.
    - insuficiența personalului calificat



**Vă mulțumim!**

**Biroul Biblioteca Digitală**

e-mail: [bibvirt@bibnat.ro](mailto:bibvirt@bibnat.ro)